SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO – SEED

Processo Seletivo Simplificado – Edital 52/2026
Prova Objetiva – 18/10/2026

INSCRIÇÃO	TURMA	NOME DO CANDIDATO

ASSINO DECLARANDO QUE LI E COMPREENDI AS INSTRUÇÕES ABAIXO:	ORDEM

037 - Ambiente e Saúde / Produção Cultural e Design

INSTRUÇÕES

1. **Confira, acima, o seu número de inscrição, turma e nome. Assine no local indicado.**
2. Aguarde autorização para abrir o caderno de prova. **Antes de iniciar a prova**, confira a numeração de todas as páginas.
3. Esta prova é composta de 56 questões de múltipla escolha, com 5 alternativas cada uma, sempre na sequência **a**, **b**, **c**, **d**, **e**, das quais somente uma deve ser assinalada.
4. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas à equipe de aplicação de prova.
5. Ao receber o cartão-resposta, examine-o e verifique se o nome nele impresso corresponde ao seu. Caso haja irregularidade, comunique-a imediatamente à equipe de aplicação de prova.
6. O cartão-resposta deverá ser preenchido com caneta esferográfica de tinta preta, tendo-se o cuidado de não ultrapassar o limite do espaço para cada marcação.
7. A duração da prova é de 4 horas, e esse tempo é destinado à resolução das questões e à transcrição das respostas para o cartão-resposta.
8. **Terá sua prova anulada e será automaticamente desclassificada do Processo Seletivo a pessoa que:**
   a) se afastar da sala, a qualquer tempo, portando o caderno de prova e o cartão-resposta;
   b) descumprir instruções/determinações contidas no caderno de prova ou recebidas de qualquer pessoa da equipe de aplicação;
   c) destacar ou rasgar qualquer página do caderno de prova, salvo a parte reservada para anotação de suas próprias respostas, devidamente indicada na capa do caderno de prova;
   d) faltar com o devido respeito para com qualquer pessoa da equipe de aplicação da prova, autoridade presente ou qualquer outra pessoa;
   e) for responsável por ruídos (som/vibração) emitidos por equipamentos eletrônicos, tais como relógio, celular ou outros aparelhos eletrônicos;
   f) for surpreendida em comunicação com outras pessoas, verbalmente, por escrito ou por qualquer outro meio de comunicação;
   g) mantiver em seu poder relógios, aparelhos eletrônicos (por ex. chave de carro, pen drive, fone de ouvido), carteira de documentos/dinheiro ou similares ou qualquer objeto identificável pelo detector de metais;
   h) não assinar o cartão-resposta;
   i) obtiver deferimento para amamentação e cuja pessoa acompanhante descumprir as regras do processo;
   j) praticar atos contra as normas, disciplina ou que gerem desconforto durante a aplicação da prova;
   k) realizar anotação de informações relativas às suas respostas em qualquer outro meio que não o permitido;
   l) se recusar a aguardar a saída simultânea, em razão de ser uma das três últimas pessoas candidatas da turma presentes na sala de prova;
   m) se recusar a entregar o material da prova (caderno de prova e cartão-resposta) ao término do tempo destinado para a sua realização;
   n) se recusar a passar pela inspeção de segurança e detecção de metais a qualquer momento;
   o) se retirar do local de prova antes de decorrida 01h30min do seu início;
   p) utilizar meios fraudulentos ou ilegais (eletrônicos, estatísticos, visuais, grafológicos ou outros procedimentos ilícitos) para obter para si ou para terceiros a aprovação no processo.
9. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique à equipe de aplicação de prova. Aguarde autorização para entregar o material de prova.
10. Após a entrega do material de prova, dirija-se imediatamente ao portão de saída e retire-se do local de prova, sob pena de ter a candidatura excluída do Processo Seletivo.
11. Se desejar, anote as respostas no quadro disponível no verso desta folha, recorte na linha indicada e leve-o consigo.

DURAÇÃO DESTA PROVA: 4 horas

✂.....

RESPOSTAS						
01 -	09 -	17 -	25 -	33 -	41 -	49 -
02 -	10 -	18 -	26 -	34 -	42 -	50 -
03 -	11 -	19 -	27 -	35 -	43 -	51 -
04 -	12 -	20 -	28 -	36 -	44 -	52 -
05 -	13 -	21 -	29 -	37 -	45 -	53 -
06 -	14 -	22 -	30 -	38 -	46 -	54 -
07 -	15 -	23 -	31 -	39 -	47 -	55 -
08 -	16 -	24 -	32 -	40 -	48 -	56 -

CONHECIMENTOS GERAIS

O texto a seguir é referência para as questões 01 e 02.

Em 10 de dezembro de 1987, Londrina foi palco de um evento que entraria para a história policial brasileira: o assalto com o maior número de reféns já registrados no país. Sete homens armados invadiram a agência do Banestado, exigindo uma montanha de 30 milhões de cruzados e, no processo, mantiveram mais de 300 pessoas reféns.

Essa é a história que o diretor José Eduardo Belmonte decidiu contar em Assalto à Brasileira, filme que adapta um dos capítulos policiais mais bizarros do país. O longa não perde tempo com introduções prolixas; rapidamente somos jogados no olho do furacão, acompanhando Paulo (Murilo Benício), um jornalista recém-demitido que vai à agência buscar sua rescisão, e Moreno (Christian Malheiros), o líder do assalto. Os motivos dos criminosos são contextualizados pela crise econômica da época, mas o filme prefere a ação imediata a longas explicações.

Benício é o grande destaque do longa. Ele entrega uma atuação fantástica, um equilíbrio entre a tensão, a comédia e a malandragem do personagem em cada cena, seja no desespero inicial ou nas negociações com a polícia. Contudo, o foco não recai apenas sobre o ator. Quase todo o elenco entrega performances memoráveis. Muitos dos reféns roubam a cena com reações cômicas diante do absurdo, e a química entre os assaltantes é um acerto cirúrgico; suas interações fazem o público se divertir, como se tivessem reunido "Os Trapalhões" para executar um grande assalto. […]

Outro ponto técnico que merece destaque é a direção de arte e a fotografia. Trabalhando com um espaço limitado – o banco assaltado em questão –, a equipe constrói uma ambientação incrivelmente fiel à década de 80, desde a redação da Folha de Londrina até a multidão histérica do lado de fora. […]

Disponível em: https://www.omelete.com.br/.

01 - De acordo com o texto, é correto afirmar:

a) O tom cômico nas atuações compromete o desenvolvimento da narrativa dramática.
b) O espaço reduzido da agência bancária prejudicou a fotografia e a direção de arte.
c) A atuação de Christian Malheiros recebe destaque entre as performances do elenco.
d) A crise econômica da época é o tema central explorado no filme.
►e) A narrativa se inicia de modo ágil, sem prolongamentos na apresentação.

02 - Quanto ao gênero textual, esse texto é:

a) um artigo de opinião que defende a importância do cinema nacional.
b) uma reportagem sobre o assalto com o maior número de reféns do Brasil.
►c) uma crítica de cinema que avalia aspectos técnicos e narrativos do filme.
d) uma sinopse de um documentário que narra o maior crime policial de Londrina.
e) um relato histórico que descreve a trajetória dos criminosos após o assalto.

03 - De acordo com o artigo 245 do Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei n.º 8.069/1990), é uma conduta do professor que caracteriza infração administrativa:

a) Proibir a presença do aluno em eventos festivos devido à falta de uniforme escolar.
b) Dispensar o estudante das aulas de educação física por não portar atestado médico.
c) Transferir o estudante de turma para ajustar a oferta de vagas na unidade escolar.
►d) Deixar de comunicar à autoridade competente maus-tratos de criança ou adolescente.
e) Omitir à equipe diretiva as faltas injustificadas registradas durante a aula.

04 - De acordo com o artigo 232 do Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei n.º 8.069/1990), a conduta de submeter criança ou adolescente sob sua autoridade, guarda ou vigilância a vexame ou a constrangimento é punida com a pena de:

a) multa.
►b) detenção.
c) advertência.
d) suspensão.
e) reclusão.

05 - De acordo com as diretrizes de Gestão Democrática estabelecidas na Deliberação n. 02/2015-CEE/PR, a consolidação desse princípio no ambiente escolar pressupõe a:

a) centralização de decisões pedagógicas exclusivamente nos órgãos do governo.
►b) transparência de processos e atos que oportunize a relação com a comunidade.
c) eliminação da mediação feita por colegiados como os conselhos das escolas.
d) dispensa da formação docente continuada sobre os temas de direitos humanos.
e) unificação compulsória de Projetos Político-Pedagógicos em nível nacional.

06 - Com base no Plano Estadual de Educação em Direitos Humanos do Paraná, assinale a alternativa que apresenta os seis eixos essenciais que norteiam o planejamento e as ações do Peedh-PR.

►a) Educação Básica; Ensino Superior; Educação dos Profissionais do Sistema de Justiça, Segurança e da Socioeducação; Educação Não Formal; Tecnologia e Dignidade Humana; Educação e Família.
b) Educação de Jovens e Adultos; Educação Especial; Educação do Campo; Educação Quilombola; Educação Escolar Indígena; Educação Profissional.
c) Ensino Superior; Segurança Pública e Cidadania; Educação de Jovens e Adultos; Direitos Humanos na Escola; Novas Tecnologias; Educação e Mídia.
d) Educação Infantil; Ensino Fundamental e Médio; Educação Étnico-Racial; Educação Inclusiva; Inovação Tecnológica; Direitos das Minorias.
e) Educação de Base; Ensino Técnico e Tecnológico; Educação dos Profissionais do Sistema de Justiça; Educação Popular; Inclusão Digital; Direito das Famílias.

A situação hipotética a seguir é referência para as questões 07 e 08.

Ao preparar seu plano de aula sobre um determinado tópico, uma professora selecionou materiais em diferentes suportes: vídeo, imagem, HQ e textos escritos (literário e não literário). Uma semana antes dessa aula, a professora disponibilizou todo o material aos alunos e às alunas, encaminhando-o pelos endereços de e-mail que cada estudante tem cadastrado na escola, bem como inserindo-o na plataforma digital de uso cotidiano na instituição. Também foram indicados para leitura materiais complementares, que alunos e alunas deveriam acessar em diferentes sites. A professora orientou que todos esses materiais deveriam ser lidos. Os materiais não indicavam explicitamente o tópico que seria objeto da aula, mas, de uma maneira ou outra, ele estava tematizado em todos. No dia previsto para a aula sobre o tópico, a professora dividiu a turma em grupos, solicitando que cada grupo sintetizasse o tema central de cada material. Em seguida, cada grupo expôs sua síntese aos demais. Após o compartilhamento das leituras dos grupos, a professora distribuiu a cada estudante um questionário com perguntas que iam gradativamente fechando o foco no tópico que ela havia previamente selecionado como tema daquela aula.

07 - A forma de encaminhamento didático utilizado pela professora nessa atividade constitui uma metodologia ativa conhecida como:

a) aprendizagem baseada em problema.
b) aprendizagem baseada em projeto.
c) *design thinking*.
►d) sala de aula invertida.
e) *storytelling*.

08 - As etapas descritas na proposta que foi desenvolvida permitem à professora explorar as habilidades de LEMBRAR:

a) ANALISAR e AVALIAR.
b) ENTENDER e APLICAR.
c) AVALIAR e CRIAR.
d) ANALISAR e APLICAR.
►e) ENTENDER e ANALISAR.

EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – CONHECIMENTOS DO NÚCLEO COMUM

O texto a seguir é referência para as questões 09 e 10.

O trabalho como princípio educativo

Compreender a relação indissociável entre trabalho, ciência, tecnologia e cultura significa compreender o trabalho como princípio educativo, o que não significa “aprender fazendo”, nem é sinônimo de formar para o exercício do trabalho. Considerar o trabalho como princípio educativo equivale dizer que o ser humano é produtor de sua realidade e, por isso, se apropria dela e pode transformá-la. Equivale dizer, ainda, que nós somos sujeitos de nossa história e de nossa realidade. Em síntese, o trabalho é a primeira mediação entre o homem e a realidade material e social.

O trabalho também se constitui como prática econômica, obviamente porque nós garantimos nossa existência, produzindo riquezas e satisfazendo necessidades. Na sociedade moderna a relação econômica vai se tornando fundamento da profissionalização. Mas, sob a perspectiva da integração entre trabalho, ciência e cultura, a profissionalização se opõe à simples a formação para o mercado de trabalho. Antes, ela incorpora valores éticos-políticos e conteúdos históricos e científicos que caracterizam a práxis humana.

Portanto, formar profissionalmente não é preparar exclusivamente para o exercício do trabalho, mas é proporcionar a compreensão das dinâmicas socioprodutivas das sociedades modernas, com as suas conquistas e os seus revezes, e também habilitar as pessoas para o exercício autônomo e crítico de profissões, sem nunca se esgotar a elas.

Disponível em: https://www.gov.br. Adaptado.

09 - Considerando o texto apresentado, o trabalho entendido como princípio educativo deve se preocupar prioritariamente com a:

a) educação fundamentada na prática laboral e produtiva como forma de educar para o trabalho.
b) promoção de uma educação determinada pelas necessidades próprias da sociedade capitalista.
►c) compreensão da indissociabilidade entre trabalho, ciência, tecnologia e cultura na produção da existência humana.
d) profissionalização voltada à rápida inserção de mão de obra no mercado de trabalho.
e) habilitação das pessoas para o exercício autônomo de uma dada profissão.

10 - Considerado como princípio educativo, o trabalho é compreendido em seu sentido ontológico e em seu sentido histórico, respectivamente:

a) como forma de produção da existência sob o capitalismo e como resgate da história.
b) como maneira de conhecer as profissões e como forma de valorizar os trabalhadores.
c) como forma de relação entre as pessoas e como forma de valorizar o passado.
d) como valorização das experiências individuais e como conhecimentos acumulados.
►e) como práxis humana e como forma específica de produção no capitalismo.

11 - A concepção de integração curricular tem o sentido de:

a) integração das atividades práticas do ambiente fabril às disciplinas teóricas da educação básica.
►b) articulação de trabalho, ciência e cultura para superar a dualidade entre formação geral e profissional.
c) intercalação entre o tempo de aprendizagem na escola e o de estágio na empresa.
d) aproximação entre as metodologias pedagógicas dos professores e as demandas do mercado.
e) substituição dos componentes curriculares tradicionais por grandes áreas do conhecimento.

12 - As instituições educacionais brasileiras passam por um processo de significativa utilização de novas Tecnologias de Informação e Comunicação, mudando de uma Sociedade Industrial para uma Sociedade da Informação – ou Sociedade em Rede –, convergindo assim para um novo paradigma educativo. Nesse sentido, do ponto de vista de suas características, é correto afirmar que, no paradigma da Sociedade em Rede, a educação deve privilegiar a cultura:

a) do ensino, por um processo pedagógico que enfatize o professor.
b) do ensino, por um processo pedagógico que enfatize a aprendizagem individual.
►c) do aprendizado, por um processo pedagógico que enfatize a aprendizagem colaborativa.
d) do acúmulo de conhecimento, por um processo pedagógico que enfatize valores e normas.
e) das TICs, por um processo pedagógico que enfatize o uso de novas tecnologias no ensino-aprendizagem.

13 - O Plano Nacional de Educação 2026–2036, estabelecido pela Lei n.º 15.388, de 14 de abril de 2026, estabelece a promoção dos direitos humanos, da dignidade da pessoa humana, do respeito à diversidade, da sustentabilidade socioambiental e do exercício pleno da cidadania como uma de suas diretrizes. Frente a essa legislação, assinale a alternativa que expressa adequadamente uma das estratégias desse plano no que tange à sustentabilidade socioambiental.

a) Retomar os Parâmetros Curriculares Nacionais dos anos 1990 nas escolas municipais, distritais, estaduais e federais, para discutir a sustentabilidade socioambiental como tema transversal.
b) Criar um componente curricular de sustentabilidade socioambiental no itinerário formativo de Ciências da Natureza e suas tecnologias.
c) Comemorar as datas festivas que remetem aos cuidados com o meio ambiente, como o Dia do Rio e o Dia da Árvore.
►d) Instituir um programa nacional de financiamento para adequação das instalações escolares públicas em relação às mudanças climáticas, ao transporte, à alimentação e à gestão de resíduos.
e) Promover campanhas educativas a partir de conteúdos previstos na Base Nacional Comum Curricular que abordam as relações entre a sociedade e o meio ambiente.

14 - Leia o seguinte trecho sobre qualidade de vida no trabalho (QVT), saúde do trabalhador e promoção da saúde:

[…] apesar de atraente, o tema da QVT é ao mesmo tempo carregado de vivas polêmicas e contradições. No Brasil é comum, por exemplo, se referir às práticas e programas de bem-estar nas organizações denominando-as com as expressões Saúde do Trabalhador, QVT, Promoção da Saúde, entre outras. Esta sobreposição de nomenclatura é equivocada porque cada uma delas remete a um campo de saberes e práticas com diferentes pressupostos.

Rezende, Marcello S.; Masson, Letícia P. Qualidade de vida no trabalho e promoção da saúde do trabalhador: quais relações? *Laboreal*, v. 21, n. 1, 2025. p. 1.

Considerando as especificidades de cada uma dessas práticas, a promoção da saúde é corretamente definida como um conjunto de:

a) condições mínimas de saúde necessárias na sociedade industrial e urbanizada.
b) condições de saúde física dissociadas de aspectos sociais, psíquicos e ambientais.
c) problemas cuja responsabilidade pelo enfrentamento cabe à área de Saúde Coletiva.
d) práticas de saúde nas organizações, orientadas para ações individuais e assistencialistas.
►e) políticas públicas que ofertem condições de vida dignas e possibilitem o autocuidado.

O texto a seguir é referência para as questões 15 a 17.

Toda esta mistificação da máquina e da tecnologia que parecia realmente ser os fatores primordiais que definiam o progresso humano foi rompida pelas explosões das bombas atômicas na Segunda Guerra Mundial, em Nagasáqui e Hiroshima. […] A tecnologia passou a ser encarada também como antivida e, em determinadas situações, como fora de controle. Nascia então a necessidade do surgimento de uma nova área no campo de conhecimento que pudesse interpretar e conhecer estas relações que começavam a definir novos rumos para a civilização.

Bazzo, Walter A. Ciência, tecnologia e sociedade (CTS). *In:* Bazzo, Walter A. *Ciência, tecnologia e sociedade e o contexto da educação tecnológica*. 3. ed. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2011. p. 91-135.

15 - A nova área de conhecimento a que se refere o texto é a dos estudos de Ciência, Tecnologia e Sociedade (CTS). Como campo acadêmico, então, é correto dizer que o campo de CTS:

►a) discute os aspectos sociais da ciência e da tecnologia.
b) advoga pela neutralidade da ciência e da tecnologia.
c) ressalta os aspectos positivos do progresso científico-tecnológico.
d) sustenta que a tecnologia determine o direcionamento da ciência e das políticas públicas.
e) defende que mais ciência gera mais tecnologia, o que, por sua vez, aumenta a riqueza e o bem-estar social.

16 - Na perspectiva do campo acadêmico de Ciência, Tecnologia e Sociedade (CTS), a tecnologia é definida como o conhecimento:

a) que trata do uso de ferramentas, máquinas, utensílios e instrumentos.
b) que resulta da aplicação da ciência em favor do bem-estar humano.
c) central e definidor da organização da sociedade na era industrial.
►d) que trata da criação e do uso de meios técnicos e suas inter-relações com a vida, sociedade e seu entorno.
e) técnico livre de interferências de fatores culturais, sociais ou humanos.

17 - Na perspectiva do campo acadêmico de Ciência, Tecnologia e Sociedade (CTS), a ciência é definida como:

a) uma atividade abstrata de conexão entre ideias teóricas.
b) um conhecimento autônomo, neutro, objetivo e irrefutável.
►c) um tipo de conhecimento que busca leis explicativas gerais, conectando fatos e fenômenos.
d) uma forma de interpretar fenômenos sociais e naturais idêntica a outras.
e) um saber baseado na experiência – ou seja, o saber-fazer.

18 - O protagonismo juvenil é um conceito polissêmico, sujeito a interpretações que variam de acordo com os sentidos pedagógicos e políticos atribuídos à participação estudantil, modificando-se, por exemplo, de acordo com a perspectiva de gestão da escola – se democrática ou gerencial. É um sentido de protagonismo juvenil atribuído pela gestão democrática à participação estudantil seu envolvimento em:

a) projetos de preeminência juvenil definidos pela secretaria de educação.
►b) sala de aula como sujeitos ativos no processo de ensino-aprendizagem.
c) ações solidárias, atendendo a pedidos da direção escolar.
d) eventos organizados pela direção escolar.
e) projetos organizados por professores da escola.

19 - Quanto à saúde e segurança no trabalho em ambientes hiperconectados, é correto afirmar:

a) As evidências científicas de que a exposição a longos períodos de conexão interfere na qualidade de vida dos trabalhadores são insuficientes.
b) O cérebro humano pode se adaptar gradativamente ao processamento de grandes quantidades de informação devido à sua plasticidade.
►c) A desconexão após períodos prolongados de hiperconexão é um direito do trabalhador fundamentado no que estabelece a Constituição.
d) O direito à saúde digital é voltado principalmente para os teletrabalhadores e para os trabalhadores que ocupam altos cargos em suas corporações.
e) O esgotamento e as exaustões mental e emocional devidos à exposição prolongada a dispositivos digitais e atividades online são problemas do indivíduo e do empregador.

O texto a seguir é referência para as questões 20 e 21

O Estado pode firmar-se como um promotor da uberização. No Brasil, a Lei n. 13.467, mais conhecida como reforma trabalhista, instituiu a condição do trabalhador just-in-time no interior do trabalho formal, transformando os pilares deste com, entre outros elementos, a criação do contrato de trabalho intermitente. Nele, o trabalhador é um empregado formalizado que, entretanto, é recrutado ao trabalho de acordo com as determinações do empregador e já não conta com qualquer garantia sobre sua remuneração — que agora pode legalmente ser inferior a um salário mínimo — nem sobre a extensão e a distribuição da jornada de trabalho.

Abílio, L. C. Uberização e juventude periférica: desigualdades, autogerenciamento e novas formas de controle do trabalho. *Novos estudos CEBRAP*, São Paulo, v. 39, n. 3, p. 579-597, set. 2020.

20 - É correto afirmar que a uberização:

a) é um processo de fortalecimento de formas estáveis, reguladas e contextualizadas de trabalho.
b) é um novo tipo de empreendedorismo, que mantém os direitos trabalhistas.
c) envolve um conjunto de processos de valorização do trabalhador que compensam os riscos.
►d) é um conjunto de novas formas de gerenciamento, controle e organização do trabalho.
e) começou com o modelo de trabalho da empresa Uber e se restringe às plataformas digitais.

21 - Sobre os modos de vida promovidos pela uberização, é correto afirmar:

►a) A uberização acentua a informalização do trabalho e os modos de vida instáveis, fazendo com que o trabalhador transite entre o trabalho formal e o informal.
b) O gerenciamento algorítmico e automatizado dos trabalhadores por empresas-aplicativo, próprio da uberização, cria regras claras pré-acordadas com os trabalhadores.
c) A uberização permite um trabalho menos intenso, uma vez que reduz os mecanismos de avaliação e de controle da produtividade.
d) A neutralidade do gerenciamento algorítmico promove um modo de vida em que o trabalhador não deseja mais ter um patrão, tomando ele próprio as decisões sobre o valor de seu serviço.
e) O trabalho uberizado permite ao trabalhador que ele gerencie, com autonomia, tanto a duração e como a distribuição de sua jornada de trabalho.

22 - O desenvolvimento das relações interpessoais se articula com a percepção que o sujeito tem de si próprio e do ambiente em que está inserido. Para tanto, é importante reconhecer os pilares da autoestima, que são, além de autoconhecimento:

a) autoaceitação, autoimagem e autoalienação.
►b) autoaceitação, autoconfiança e autoimagem.
c) autoconfiança, autoimagem e autoalienação.
d) autoconfiança, autoimagem e autorregulação.
e) autoaceitação, autoconfiança e autorregulação.

O texto a seguir é referência para as questões 23 e 24.

Podemos pensar no burocrata público como um mero executor das decisões tomadas pelos políticos em nome de seus eleitores. Essa é uma visão linear e equivocada do que é um servidor público. O servidor público não é um mero administrador; ele é, essencialmente, um *agente político*, como também o é o político eleito; por isso ambos são 'oficiais públicos'. O servidor público não se limita a executar leis e políticas definidas pelos políticos; ele ajuda os políticos eleitos a formulá-las ou a reformá-las. Seu poder não é apenas o poder de um administrador sobre seus subordinados. Ele fala e age em nome do estado, ele partilha do poder de estado – do poder extroverso e soberano que só o estado tem sobre sua sociedade nacional.

Bresser-Pereira, L. C. Administração pública e de empresas: duas coisas muito diferentes. *Revista Gestão Pública-PE*, n. 2, jun. 2013. p. 35-41.

23 - A função de servidor público, estável ou temporário, envolve dimensões éticas relativas ao serviço público. Para tanto, são conhecimentos necessários ao professor ou à professora, enquanto servidores públicos:

►a) a compreensão das normas e da organização do Estado e da responsabilidade do agente público pela *res publica*.
b) métodos de gestão e de controle de lucros para autofinanciamento da escola pública.
c) conhecimento das finanças e dos mercados (dos negócios) para poder atuar em escolas terceirizadas.
d) conhecimento de estratégias de maximização da utilização da força de trabalho dos profissionais da educação.
e) métodos de administração estratégica dos recursos materiais e de disciplinamento dos estudantes para um ambiente escolar harmonioso e produtivo.

24 - O trabalho de um servidor público do magistério estadual deve priorizar:

a) o interesse da Secretaria Estadual de Educação.
b) o interesse do diretor ou da diretora.
c) o interesse do servidor ou da servidora.
d) o interesse do estudante ou da estudante.
►e) o interesse público.

AMBIENTE E SAÚDE – CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

25 - A Lei n.º 10.741/2003, que institui o Estatuto da Pessoa Idosa, estabelece direitos e garantias destinados à proteção da pessoa idosa. De acordo com o Estatuto, assinale a alternativa correspondente à caracterização da pessoa idosa e/ou à prioridade de atendimento.

a) Considera-se pessoa idosa aquela com idade igual ou superior a 65 anos.
b) A prioridade especial é assegurada exclusivamente às pessoas idosas com idade superior a 90 anos.
►c) Considera-se pessoa idosa aquela com idade igual ou superior a 60 anos.
d) A prioridade de atendimento à pessoa idosa depende da comprovação de vulnerabilidade de seu estado de saúde.
e) A responsabilidade pela garantia dos direitos da pessoa idosa é exclusiva do Poder Público.

26 - É assegurada a atenção integral à saúde da pessoa idosa por intermédio do Sistema Único de Saúde (SUS), garantindo-lhe o acesso universal e igualitário, em conjunto articulado e contínuo das ações e serviços, para a prevenção, a promoção, a proteção e a recuperação da saúde. Sobre os diretos da pessoa idosa relativos aos cuidados à saúde, é correto afirmar:

a) O direito a acompanhante para o tratamento médico é determinado pelo médico.
►b) A prevenção e a manutenção da saúde do idoso são realizadas em ambulatórios especializados geriátricos ou gerontólogos.
c) O idoso pode escolher livremente seu tratamento de saúde, mesmo quando não estiver no domínio de suas faculdades mentais.
d) O fornecimento gratuito de medicação depende da comprovação de insuficiência econômica.
e) Os órgãos públicos, caso necessário, poderão solicitar o comparecimento da pessoa idosa para fins comprobatórios de custos de tratamento.

27 - De acordo com o Estatuto da Pessoa Idosa (Lei n.º 10.741/2003), a comunicação de atos de violência contra a pessoa idosa:

a) é facultativa e depende da autorização da pessoa idosa.
b) deve ocorrer somente quando houver lesão corporal comprobatória.
c) deve ser feita à autoridade policial.
►d) é obrigatória em casos de suspeitas ou confirmação de violência.
e) pode apenas ser feita por médicos e demais profissionais de saúde.

28 - A Política Nacional de Humanização foi construída com o intuito de transpor desafios referentes à qualidade e à dignidade do cuidado em saúde, modificando assim as ações implementadas no SUS. Assinale a alternativa que apresenta um dos objetivos dessa Política.

a) Direcionar a formação dos profissionais de saúde para o domínio técnico dos procedimentos assistenciais, considerando os aspectos relacionais do cuidado como complementares à prática profissional.
b) Priorizar a elaboração de ações de humanização voltadas aos gestores e profissionais de saúde.
c) Estabelecer a responsabilidade aos trabalhadores de saúde pela qualidade das ações e dos serviços prestados aos usuários.
►d) Promover atendimento resolutivo e acolhedor, considerando critérios de risco e assegurando os direitos dos usuários.
e) Concentrar as iniciativas na qualificação da estrutura e dos recursos disponíveis nos serviços de saúde.

29 - Quais são os três pilares da Política Nacional de Humanização (PNH)?

a) Universalidade, dissociabilidade e autonomia.
►b) Transversalidade, indissociabilidade e autonomia.
c) Multiprofissionalidade, indissociabilidade e independência.
d) Escuta, acolhimento e saúde.
e) Transdisciplinaridade, indivisibilidade e heteronomia.

30 - É correto afirmar que o conceito de saúde defendido pela Organização Mundial da Saúde:

a) apresenta uma concepção ampliada de saúde ao estabelecer que o estado de saúde resulta diretamente das condições socioeconômicas, ambientais e culturais nas quais os indivíduos estão inseridos.
b) expressa uma concepção positiva de saúde, ao associá-la à presença de bem-estar em diferentes dimensões da vida, embora mantenha a doença como referência central para sua definição.
►c) fundamenta-se em uma concepção integral de saúde, considerando de forma articulada as dimensões física, mental e social do ser humano, ultrapassando a compreensão de saúde como simples ausência de doença.
d) incorpora explicitamente os determinantes sociais da saúde, como renda, escolaridade, condições de moradia e trabalho, como elementos constitutivos da própria definição de saúde.
e) propõe uma concepção multidimensional de saúde ao reconhecer aspectos físicos e sociais, estabelecendo que o completo bem-estar nessas dimensões constitui uma condição necessária para que o indivíduo seja considerado saudável.

31 - Quais são as diretrizes de funcionamento do SUS estabelecidas no artigo 7º da Lei n.º 8.080/1990?

►a) Universalidade, equidade, integralidade, descentralização e participação da comunidade.
b) Universalidade, regionalização, heteronomia, dissociabilidade e participação da comunidade.
c) Transversalidade, equidade, integrabilidade, descentralização e envolvimento comunitário.
d) Universalidade, transversalidade, humanização, equidade e acolhimento.
e) Integralidade, humanização, acolhimento, descentralização e participação da comunidade.

32 - O artigo 2.º da Lei n.º 8.080/1990 estabelece que "a saúde é um direito fundamental do ser humano, devendo o Estado prover as condições indispensáveis ao seu pleno exercício". Com base nesse dispositivo legal, assinale a alternativa correta.

a) A garantia da saúde pelo Estado envolve majoritariamente a realização de ações de prevenção de doenças e de redução de outros agravos à saúde, com ênfase nas ações de promoção e proteção da saúde.
b) A responsabilidade do Estado pela garantia da saúde compreende a oferta de ações e serviços de assistência à saúde, condicionada à disponibilidade dos recursos públicos e às necessidades da população.
►c) A garantia da saúde pelo Estado compreende a formulação e a execução de políticas econômicas e sociais que visem à redução de riscos de doenças e de outros agravos, bem como o estabelecimento de condições que assegurem acesso universal e igualitário às ações e aos serviços de promoção, proteção e recuperação da saúde.
d) A garantia do direito à saúde constitui responsabilidade do Estado, cabendo às pessoas, às famílias, às empresas e à sociedade a participação complementar na promoção das condições necessárias à saúde.
e) A saúde é determinada pela prestação de ações e serviços de assistência à saúde, sendo as condições de alimentação, moradia, saneamento básico, trabalho, renda e educação fatores secundários para sua garantia.

33 - Assinale a alternativa que descreve corretamente as competências da Direção Estadual do Sistema Único de Saúde conforme estabelecidas no artigo 17 da Lei n.º 8.080/1990.

►a) Acompanhar, controlar e avaliar as redes hierarquizadas do Sistema Único de Saúde.
b) Participar do planejamento, da programação e da organização da rede regionalizada e hierarquizada do Sistema Único de Saúde.
c) Dar execução, no âmbito municipal, à política de insumos e equipamentos para a saúde.
d) Controlar e fiscalizar os procedimentos dos serviços privados de saúde.
e) Estabelecer critérios, parâmetros e métodos para o controle da qualidade sanitária de produtos, substâncias e serviços de consumo e uso humano.

34 - Assinale a alternativa que apresenta uma ação do SUS em conformidade com a Lei n.º 8.080/1990.

►a) Participar da formulação de políticas e da execução de ações de saneamento básico.
b) Participar da fiscalização de estabelecimentos privados de saúde, estabelecendo normas de funcionamento e aplicando diretamente as sanções administrativas previstas para cada irregularidade identificada.
c) Ordenar a formação de recursos humanos para atuação nos serviços públicos de saúde, definindo os conteúdos e os critérios de formação adotados pelas instituições responsáveis pelo ensino na área da saúde.
d) Fiscalizar produtos e substâncias de interesse para a saúde, realizando diretamente o controle de qualidade e a certificação dos produtos destinados ao consumo, independentemente das competências atribuídas aos órgãos responsáveis pela regulamentação e fiscalização.
e) Avaliar tecnologias utilizadas nos serviços de saúde, autorizando sua incorporação aos serviços públicos de saúde com base exclusivamente nos resultados observados na assistência à população.

35 - A biossegurança compreende ações destinadas à prevenção, ao controle e à redução de riscos que possam comprometer a saúde humana, a saúde animal e o meio ambiente. Em se tratando da aplicação de seus princípios nos serviços de saúde, é correto afirma que a biossegurança:

a) está voltada principalmente para o controle de infecções, sendo as demais medidas de prevenção de riscos responsabilidades específicas de outros setores da instituição.
►b) envolve a identificação dos riscos presentes nas atividades, a implementação de estratégias de prevenção e controle e a proteção de trabalhadores, usuários, ambiente e comunidade.
c) tem como finalidade prioritária o atendimento dos agravos relacionados à exposição ocupacional, enquanto as ações preventivas são definidas conforme a ocorrência dos acidentes.
d) se concentra na proteção dos profissionais diretamente envolvidos na assistência, cabendo aos demais setores a adoção de medidas destinadas à proteção de usuários e meio ambiente.
e) depende da existência de riscos biológicos, uma vez que os riscos físicos, químicos e relativos a acidentes são objeto de medidas de segurança independentes.

36 - O descarte inadequado de resíduos pode causar impactos ambientais e representar riscos à saúde humana. Considerando os resíduos gerados pelos serviços de saúde, assinale a alternativa que apresenta a ação adequada para reduzir os riscos associados ao seu gerenciamento.

►a) Estabelecer procedimentos de gerenciamento dos resíduos que priorizem a redução da geração e orientem sua segregação, acondicionamento, coleta, tratamento e destinação de acordo com suas características e os riscos envolvidos.
b) Concentrar o gerenciamento dos resíduos nas etapas de coleta e destinação final, uma vez que essas etapas determinam o nível de exposição dos trabalhadores, da população e do meio ambiente aos resíduos.
c) Utilizar recipientes de maior capacidade para reunir resíduos gerados em diferentes atividades do serviço, reduzindo o número de pontos de coleta e otimizando o transporte até o local de tratamento.
d) Encaminhar os resíduos para tratamento após sua coleta conjunta, classificando-os posteriormente, a partir de suas características, para definir os procedimentos de manejo e a destinação mais adequados.
e) Priorizar a separação dos resíduos no momento da coleta, permitindo que os materiais sejam agrupados durante o armazenamento de acordo com as alternativas disponíveis para tratamento e destinação.

37 - Em caso de acidente com agulha utilizada em paciente, o trabalhador em saúde deve:

a) aguardar 72 horas para ser submetido à avaliação médica.
b) continuar suas atividades até realizar a avaliação médica.
c) registrar o acidente e descartar a agulha utilizada no paciente.
d) aguardar o surgimento de sintomas para ser avaliado pelo médico da equipe.
►e) comunicar imediatamente o supervisor e adotar o protocolo de exposição a material biológico.

38 - Durante um procedimento assistencial em um serviço de saúde, um trabalhador entra em contato com material biológico e utiliza luvas para realizar a atividade. Ao término do procedimento, a equipe precisa adotar as medidas de proteção previstas para reduzir o risco de exposição a agentes biológicos. Considerando as disposições da NR-32, assinale a alternativa que apresenta a conduta adequada nessa situação.

a) Após a retirada das luvas, o trabalhador pode seguir para a próxima atividade assistencial, desde que não tenha ocorrido contato visível de material biológico com suas mãos.
b) Como as luvas foram utilizadas durante o procedimento, a higienização das mãos pode ser dispensada quando não houver sujidade aparente.
c) Caso não estejam disponíveis imediatamente no local de trabalho os recursos necessários para a higienização das mãos, o procedimento pode ser concluído e a higienização realizada posteriormente em outro setor.
d) A utilização de luvas durante o procedimento permite reduzir outras medidas de proteção, pois o equipamento constitui uma barreira suficiente para impedir a exposição do trabalhador a agentes biológicos.
►e) O serviço deve disponibilizar meios adequados para a higienização das mãos, de modo que o trabalhador possa realizar esse procedimento antes e após as atividades que envolvam risco de exposição a agentes biológicos.

39 - A saúde é influenciada por fatores condicionantes e determinantes, motivo pelo qual a educação em saúde se constitui como estratégia importante para a promoção da saúde e para o fortalecimento da autonomia dos indivíduos e da comunidade. Sobre sua execução, é correto afirmar que a educação em saúde deve:

a) ser planejada pelos profissionais de saúde, tendo como referência o conteúdo técnico relacionado às necessidades identificadas no atendimento à população.
b) concentrar suas ações na orientação individual sobre medidas de prevenção de doenças, priorizando a mudança de comportamentos relacionados aos fatores de risco.
c) ser organizada a partir das necessidades identificadas pelos serviços de saúde, sem a participação da população na definição das estratégias educativas.
►d) englobar ações de educação em saúde e integrar as ações do SUS, considerando os fatores determinantes e condicionantes da saúde.
e) ser direcionadas prioritariamente às pessoas que apresentam agravos à saúde, considerando a prevenção de complicações como principal finalidade.

40 - As políticas públicas são constituídas por etapas que identificam problemas, formulam estratégias, executam ações e verificam seus resultados. Sobre esse processo, assinale a alternativa correta.

a) A avaliação das políticas públicas ocorre antes da implementação das ações.
b) A identificação do problema é realizada quando os recursos financeiros necessários são obtidos.
c) A formulação de políticas públicas consiste na aprovação de leis pelo Poder Judiciário.
d) O monitoramento substitui a etapa de avaliação.
►e) A execução corresponde ao momento em que a política é realizada por meio de programas, projetos e ações governamentais.

PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN – CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

41 - Um produtor cultural está elaborando o orçamento de um festival audiovisual que será submetido a um mecanismo público de incentivo à cultura. Durante a elaboração da planilha financeira, surge a necessidade de prever despesas relacionadas à captação de recursos para viabilizar a execução do projeto. Considerando as normas aplicáveis à gestão financeira de projetos culturais incentivados, a remuneração pela captação de recursos deve:

a) prever o pagamento fixo de cinquenta por cento do montante total captado pelo proponente.
b) ocorrer por meio de documento fiscal próprio emitido exclusivamente pelo proponente do festival.
c) sofrer vedação integral em propostas financiadas por fundos públicos ou leis federais de fomento.
►d) respeitar os limites estabelecidos pela regulamentação do incentivo e constar no orçamento global.
e) depender de acordo informal entre as partes que atuam diretamente na execução física do evento.

42 - O coordenador de um projeto cultural de design gráfico, financiado por recursos públicos estaduais, finalizou todas as oficinas previstas no cronograma. Durante a fase de encerramento, a equipe constatou a perda de alguns recibos físicos de serviços terceirizados, embora possua registros fotográficos e listas de presença dos participantes que comprovam a realização das atividades. Considerando as normas de prestação de contas e execução financeira aplicáveis aos projetos culturais financiados com recursos públicos, a comprovação regular dos gastos e do objeto pactuado exige:

a) a apresentação de relatórios fotográficos detalhados e registros oficiais de atividades executadas.
b) a emissão posterior de documentos fiscais retroativos para complementar as despesas do projeto.
►c) a apresentação de documentos fiscais e comprovantes financeiros vinculados à movimentação bancária.
d) o remanejamento automático de saldos orçamentários disponíveis para cobrir falhas de comprovação.
e) a comprovação isolada do atingimento pleno de metas físicas pactuadas no plano inicial.

43 - No contexto da gestão e administração de projetos culturais, a etapa formal em que são definidos os objetivos, os recursos necessários, os prazos e as estratégias de execução corresponde à fase de:

►a) planejamento, caracterizada pela estruturação técnica de ações antes do início da execução física.
b) acompanhamento, voltada ao monitoramento concomitante das atividades previstas nas etapas do cronograma.
c) avaliação de resultados, focada na mensuração dos impactos sociais gerados após a conclusão do projeto.
d) encerramento do projeto, direcionada à consolidação dos relatórios técnicos de cumprimento do objeto.
e) prestação de contas, restrita aos procedimentos documentais de comprovação financeira dos gastos realizados.

44 - Uma agência de design e produção cultural foi contratada para desenvolver a identidade visual e o conceito criativo de um festival de inverno. Na fase inicial do projeto, o diretor de criação reuniu a equipe para uma sessão de *brainstorming*, com o objetivo de gerar o maior número possível de propostas conceituais e soluções visuais para o evento. Considerando os princípios metodológicos do *brainstorming* aplicados ao processo de concepção e criação, a equipe deve:

a) avaliar criticamente as ideias produzidas durante a dinâmica para selecionar as propostas mais adequadas.
b) direcionar o foco analítico para uma única proposta conceitual considerada mais viável pela equipe.
►c) priorizar a geração de ideias e suspender temporariamente os julgamentos sobre as sugestões apresentadas.
d) considerar restrições orçamentárias e limitações financeiras durante a fase inicial de ideação livre.
e) organizar a participação dos integrantes conforme suas funções técnicas específicas delimitadas no projeto original.

45 - Na metodologia do *Design Thinking*, a etapa que consiste em traduzir conceitos abstratos em soluções tangíveis para a validação do público-alvo corresponde à fase de:

a) imersão, caracterizada pelo aprofundamento investigativo sobre as reais necessidades do contexto analisado.
b) análise de mercado, voltada ao mapeamento estatístico de tendências comerciais e marcas concorrentes.
►c) prototipagem, direcionada à materialização física de soluções conceituais para validação prática com humanos.
d) definição de escopo, focada na delimitação de metas financeiras e restrições operacionais do projeto.
e) produção em escala, restrita à manufatura industrial definitiva após a aprovação final dos testes.

46 - Uma fabricante de eletrodomésticos contratou um escritório de design para reformular sua linha de produtos. O objetivo estratégico da empresa é transitar do modelo econômico linear para o circular. Para atender a essa demanda, a equipe de desenvolvimento precisa projetar os novos produtos considerando todo o seu ciclo de vida, garantindo que os componentes possam ser facilmente desmontados, reparados e reincorporados à cadeia produtiva após o descarte pelo consumidor final. Considerando as diretrizes metodológicas do ecodesign e a abordagem conceitual do sistema *cradle to cradle* (do berço ao berço), a equipe de criação deve priorizar:

a) o uso de adesivos permanentes para a vedação hermética e proteção estrutural dos componentes.
b) a obsolescência programada de circuitos integrados e de dispositivos eletroeletrônicos da marca.
c) a integração permanente de materiais compostos para otimização estrutural externa.
►d) a modularidade técnica e a seleção de insumos homogêneos ou reversíveis.
e) o emprego de invólucros descartáveis de uso único voltado à mitigação operacional.

47 - No âmbito da produção audiovisual, o conjunto de processos técnicos que engloba a decupagem, a montagem, a correção de cor, a inserção de trilha sonora e a exportação do arquivo corresponde à etapa de:

a) computação gráfica, focada no desenvolvimento de efeitos visuais e na modelagem tridimensional de ambientes.
b) direção de fotografia, caracterizada pelo controle de iluminação, pelo enquadramento e pela operação de câmeras.
c) produção de campo, responsável pela captação de imagens e sons durante a filmagem.
►d) pós-produção, direcionada à edição, ao tratamento e à consolidação técnica do material audiovisual.
e) distribuição comercial, restrita ao planejamento de janelas de exibição e ao licenciamento do produto.

48 - Uma equipe de comunicação digital recebeu a demanda de adaptar os posts de uma instituição de ensino para garantir acessibilidade de pessoas com deficiência visual. Além da simplificação da linguagem textual, os designers precisam inserir descrições alternativas (atributos alt) nas imagens publicadas, considerando as boas práticas de comunicação inclusiva. Nesse contexto, as descrições devem ser:

a) detalhadas, trazendo uma narrativa minuciosa de cada elemento estético e paleta de cores utilizada.
►b) objetivas, claras e focadas na transmissão dos elementos visuais essenciais da imagem.
c) genéricas, fundamentadas no emprego repetitivo de termos abstratos como imagem meramente ilustrativa.
d) técnicas, limitadas à exposição automatizada do nome do arquivo original e extensão.
e) padronizadas de acordo com a estrutura do layout, priorizando a identidade visual institucional recorrente.

49 - Uma equipe de design gráfico recebeu a tarefa de converter um relatório institucional físico de 80 páginas em um produto digital para leitura em smartphones. Ao iniciar a adaptação do projeto gráfico-editorial, o designer responsável percebeu que a leitura em dispositivos móveis exige dinâmica de navegação e diagramação diferente do meio impresso tradicional. Considerando as características das linguagens digitais e as regras de usabilidade, a adaptação deve priorizar:

a) o uso de múltiplas colunas estreitas e justificadas, simulando a estética clássica editorial.
b) o emprego de fontes serifadas em tamanho reduzido para evitar rolagem longa de tela.
c) a aplicação de imagens em alta resolução no padrão CMYK para fidelidade cromática.
d) a eliminação intencional de espaços em branco para maximizar a área útil digital.
►e) o desenvolvimento de design responsivo e de hiperlinks com navegação direta por seções.

50 - Um assistente de produção cultural finalizou o layout de um cartaz promocional utilizando um software de edição gráfica. O arquivo foi configurado originalmente no sistema de cores RGB para ser divulgado nas redes sociais. No entanto, a coordenação do evento decidiu que a peça também deveria ser impressa em larga escala em uma gráfica rápida para colagem em murais urbanos. Considerando as propriedades técnicas dos sistemas de reprodução cromática, a decisão de enviar o arquivo original configurado em RGB diretamente para a impressão gráfica em papel resultará em:

a) distorção geométrica severa das imagens vetoriais e alteração automática das famílias tipográficas.
b) ganho expressivo de nitidez técnica e aumento real de resolução na versão impressa.
►c) alteração e perda de fidelidade das cores originais por incompatibilidade de sistemas cromáticos.
d) incompatibilidade estrutural do formato do arquivo, gerando travamento operacional no maquinário gráfico.
e) conversão automática e compulsória de todos os canais para escala de cinza pura.

51 - Um designer está diagramando o cardápio impresso de um restaurante. Ele precisa garantir que as descrições dos pratos e seus respectivos preços sejam percebidos como unidades informacionais, evitando confusão entre valores de itens distintos. Para atingir esse objetivo sem o uso de caixas ou linhas, o profissional deve aplicar a lei da Gestalt conhecida como:

a) segregação, fundamentada na capacidade perceptiva de separar unidades de um todo estruturado.
►b) proximidade, caracterizada pelo agrupamento psicológico de elementos que estão espacialmente juntos.
c) continuidade, voltada ao acompanhamento linear de elementos que seguem uma direção fluida.
d) fechamento, associada ao preenchimento visual e mental de lacunas em formas inacabadas.
e) pregnância, definida pelo nível de simplicidade estrutural e estabilidade de um objeto.

52 - Durante o período histórico europeu conhecido como Belle Époque, a sociedade vivenciou um clima de otimismo e transformações tecnológicas associado à expansão urbana e ao desenvolvimento industrial. Nesse contexto, surgiu um movimento artístico e de design que rompeu com o ecletismo acadêmico, propondo uma renovação estética aplicada à arquitetura, ao mobiliário, aos cartazes e às artes gráficas. O movimento associado a essa proposta estética denomina-se:

a) Cubismo, caracterizado pela fragmentação geométrica radical e pela sobreposição de múltiplos planos visuais.
►b) Art Nouveau, marcado por formas fluidas, ornamentações florais e valorização da sinuosidade orgânica.
c) Expressionismo, fundamentado na distorção da realidade externa para exteriorizar angústias e sentimentos humanos.
d) Pop Art, direcionado à apropriação crítica de símbolos da publicidade e da cultura de massa.
e) Realismo, focado na representação objetiva, documental e fiel do cotidiano da sociedade trabalhadora.

53 - No período posterior à Belle Époque, especialmente nas décadas de 1920 e 1930, consolidou-se um movimento artístico e de design associado à modernização das cidades, ao desenvolvimento industrial e às transformações estéticas da vida urbana, influenciando a arquitetura, o design de produtos, a moda e as artes gráficas. Esse movimento denomina-se:

►a) Art Déco, caracterizado pelo rigor geométrico, padrões simétricos e sofisticação no uso de novos materiais.
b) Barroco, marcado pelo excesso ornamental, contraste dramático de luz e forte apelo religioso.
c) Impressionismo, focado na captura imediata dos efeitos luminosos e na dissolução das linhas.
d) Romantismo, pautado pela exaltação do sentimento individual, da natureza indomável e do nacionalismo.
e) Neoclassicismo, fundamentado na recuperação rigorosa e racional dos cânones estéticos da Antiguidade Clássica.

54 - Uma equipe técnica foi contratada para gravar depoimentos em uma praça pública. Durante os testes, foram identificadas limitações relacionadas às condições externas de gravação, envolvendo aspectos visuais e sonoros da captação. Considerando a necessidade de adequação técnica do registro audiovisual em ambiente aberto, a equipe deve utilizar:

a) *chroma key* de estúdio e fones de ouvido fechados de alta fidelidade técnica.
b) filtros polarizadores circulares e cabos balanceados contra interferência eletromagnética em linhas longas.
c) iluminação difusa de estúdio fechado e microfone omnidirecional de mesa de alta sensibilidade.
d) lentes macro de foco curto e compressores dinâmicos de áudio na pós-produção digital.
►e) rebatedores de luz solar e protetores de vento (*deadcat*) acoplados ao microfone direcional.

55 - Uma equipe de designers foi contratada para desenvolver a identidade visual e as peças promocionais de uma marca de roupas sustentáveis feitas de algodão orgânico. Antes de iniciar os primeiros esboços visuais, o setor de marketing realizou pesquisas para identificar o perfil mais adequado às estratégias de comunicação da marca, considerando aspectos demográficos, comportamentais e de consumo. No âmbito da prospecção mercadológica e do marketing, esse processo corresponde à definição de:

a) auditor externo, encarregado de examinar e validar a contabilidade de uma organização empresarial.
b) concorrente direto, representado por outras marcas comerciais que disputam a mesma fatia de mercado.
c) fornecedor logístico, responsável pelo transporte físico e pela distribuição de insumos industriais.
d) investidor anjo, definido pelo agente financeiro que aporta capital financeiro na empresa iniciante.
►e) público-alvo, caracterizado pelo segmento de consumidores a quem se direcionam ações comerciais.

56 - O gestor de marketing de uma produtora cultural precisa lançar um festival de teatro independente no ambiente digital. Para garantir que o evento se destaque no Instagram e no TikTok, ele iniciou um processo de levantamento de informações sobre as estratégias adotadas por iniciativas do mesmo segmento, mapeando formatos de publicação, horários de pico e oportunidades de aperfeiçoamento. No âmbito do marketing estratégico e digital, essa prática é chamada:

►a) *benchmarking*, caracterizada pelo estudo comparativo estruturado das melhores práticas de mercado concorrente.
b) *brainstorming*, definida pela dinâmica coletiva orientada à geração livre de propostas criativas.
c) *crowdfunding*, associada à captação financeira coletiva de recursos em plataformas digitais públicas.
d) *growth hacking*, fundamentada no emprego de experimentos rápidos voltados ao crescimento acelerado.
e) *inbound marketing*, pautada na atração orgânica de potenciais clientes por conteúdo de valor.