



# PROCESSO SELETIVO 2023

Edital n.º 41/2022 – NC/PROGRAD – Prova: 05/12/2022

INSCRIÇÃO	TURMA	NOME DO CANDIDATO	
ASSINO DECLARANDO QUE LI E COMPREENDI AS INSTRUÇÕES ABAIXO:		CÓDIGO	ORDEM

## INSTRUÇÕES

Conhecimentos Específicos

1. Confira, acima, o seu número de inscrição, turma e nome. Assine no local indicado.
2. Aguarde autorização para abrir o caderno de prova. Antes de iniciar a resolução das questões, confira a numeração de todas as páginas.
3. Esta fase é composta pela prova discursiva de História, com sete questões.
4. As questões deverão ser resolvidas no caderno de prova e transcritas para a folha de versão definitiva, que será distribuída pelo aplicador de prova no momento oportuno.
5. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos aplicadores de prova.
6. Ao receber a folha de versão definitiva, examine-a e verifique se o nome impresso nela corresponde ao seu. Caso haja qualquer irregularidade, comunique-a imediatamente ao aplicador de prova.
7. As respostas das questões devem ser transcritas **NA ÍNTEGRA** para a folha de versão definitiva, com caneta preta. Serão corrigidas somente as questões transcritas para campo próprio na folha de versão definitiva. **Respostas transcritas em campos trocados serão anuladas.**
8. **Terá sua prova anulada e será automaticamente desclassificado do Processo Seletivo o candidato que:**
  - a) recusar-se a entregar o material de prova ao término do tempo destinado para a sua realização;
  - b) faltar com o devido respeito para com qualquer membro da equipe de aplicação da prova, autoridades presentes ou outro candidato;
  - c) praticar atos contra as normas ou a disciplina ou que gerem desconforto durante a aplicação da prova;
  - d) deixar de cumprir instruções/determinações do aplicador de prova ou inspetor;
  - e) descumprir as instruções contidas no caderno de prova;
  - f) for surpreendido em comunicação com outro candidato ou terceiros, verbalmente, por escrito ou por qualquer outro meio de comunicação;
  - g) utilizar meios fraudulentos ou ilegais para obter para si ou para terceiros a aprovação no Processo Seletivo;
  - h) não se submeter ao controle de detecção de metal;
  - i) ausentar-se do recinto durante a realização da prova sem o acompanhamento de membro da equipe de aplicação do Processo Seletivo;
  - j) afastar-se da sala durante a realização da prova portando o material de prova;
  - k) retirar-se da sala de prova antes de decorrida uma hora e trinta minutos do início da prova de acordo com o subitem 7.12 do edital;
  - l) retirar-se definitivamente da sala de prova em desacordo com o item 7.13 do edital (os três últimos candidatos de cada turma só poderão se retirar da sala de prova simultaneamente).
9. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao aplicador de prova. Aguarde autorização para entregar o material de prova.
10. Após sair definitivamente da sala de prova, dirija-se imediatamente ao portão de saída e retire-se do local de prova, sob pena de ser excluído do Processo Seletivo.
11. **Avalie a aplicação da prova:** acesse [www.nc.ufpr.br](http://www.nc.ufpr.br) e contribua para a melhoria deste processo (a avaliação ficará disponível por 30 dias após a aplicação da prova).

História

DURAÇÃO DESTA PROVA: 2 horas e 30 minutos.



**01 - Valor: 7 pontos Leia o seguinte excerto do historiador Romke Visser:**

“Comparando a Marcha de Mussolini sobre Roma com os golpes de estado de Sila e de Júlio César, a propaganda fascista queria fazer crer que a Itália fascista havia cruzado seu Rubicão em direção ao domínio mundial.”

VISSER, R. Fascist Doctrine and the Cult of the Romanità. *Journal of Contemporary History*, v. 27, n. 1, p. 6, 1992. In: FUNARI, Pedro Paulo. *Antiguidade clássica: a História e a cultura a partir dos documentos*. Campinas: Ed. da Unicamp, 1995. p. 30-31.

**Com base nos conhecimentos sobre História da Roma Antiga e História Contemporânea, responda o que se pede.**

- a) Os golpes de estado de Sila e de Júlio César, mencionados no texto-base, ocorreram no final da República Romana, no século I a.C. Quais foram os fatores que levaram essa República ao seu término?

---

---

---

---

---

- b) Explique o contexto político e econômico do surgimento do fascismo na Itália no século XX.

---

---

---

---

---

- c) Por que o fascismo recorreu ao período da história da Roma Antiga para se promover?

---

---

---

---

---

**02 - Valor: 5 pontos Considere o seguinte excerto de artigo:**

“A resposta à recorrente questão se o islã pertence à Europa passa necessariamente por Al Andalus, o nome dado ao território da Península Ibérica que foi dominado pelos muçulmanos de 711 a 1492.”

SCHOSSLER, Alexandre. Zeitgeist: Al Andalus e a presença muçulmana na Europa. *Deutsche Welle*, 24 ago. 2017. Disponível em: <https://www.dw.com/pt-br/zeitgeist-al-andalus-e-a-presenca-muçulmana-na-europa/a-40228915>.

**Conforme os conhecimentos sobre História Medieval e História Contemporânea na Europa, responda o que se pede.**

- a) Discorra sobre o período de domínio muçulmano na Península Ibérica (711-1492), em especial quanto ao califado Omíada (séculos X-XI), no que se refere aos seus aspectos culturais e religiosos.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- b) Considerando que o artigo é de publicação recente (2017), explique o motivo pelo qual o autor usa o termo “recorrente” ao escrever “A resposta à recorrente questão se o islã pertence à Europa [...]”, enfatizando a relação dos países europeus com os imigrantes muçulmanos.

**03 - Valor: 5 pontos** Leia o excerto do historiador Victor-Lucien Tapié sobre o movimento artístico barroco:

“Até o fim do século XVIII, o barroco, enquanto refluía na Europa, tomava um novo impulso na América, por tão numerosas e curiosas obras, pela história da arquitetura e da arte monumental, um imenso campo de estudo apenas esboçado.”

TAPIÉ, Victor-Lucien. *O barroco*. São Paulo: Cultrix: Ed. da USP, 1983. p. 84.

**Segundo os conhecimentos sobre História da Europa no período moderno e História da América portuguesa, responda o que se pede.**

- a) Relacione o surgimento das expressões culturais do barroco ao seu contexto histórico religioso europeu, destacando duas características das produções barrocas.

- b) Considerando que o excerto acima refere-se ao movimento barroco na América, explique o contexto econômico de surgimento e desenvolvimento do barroco no período colonial da América portuguesa, na segunda metade do século XVIII.

**04 - Valor: 6 pontos** Leia o excerto dos historiadores Peter Burke e Asa Briggs:

“A ideia de que a invenção da impressão gráfica marcou época é antiga, seja a nova técnica discutida isoladamente, seja em conjunto com a invenção da pólvora ou como parte do trio imprensa-pólvora-bússola. Para o filósofo inglês Francis Bacon (1561-1626), foi este trio que ‘mudou todo o estado e a face das coisas em todo o mundo’ [...]”

BURKE, Peter; BRIGGS, Asa. *Uma história social da mídia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004. p. 26.

**A partir dos conhecimentos sobre o período da Idade Moderna, discorra a respeito da afirmação de Francis Bacon sobre o impacto do trio “imprensa-pólvora-bússola”, mencionando quais mudanças esse impacto trouxe entre os séculos XV e XVII.**

**05 - Valor: 6 pontos Considere a manchete de artigo do site da Agência Senado:**

“Há 170 anos, a Lei de Terras oficializou a opção do Brasil pelos latifúndios”

WESTIN, Ricardo. Há 170 anos, a Lei de Terras oficializou a opção do Brasil pelos latifúndios. *Senado Notícias*, Brasília, 14 set. 2020. Disponível em: <https://www12.senado.leg.br/noticias/especiais/arquivo-s/ha-170-anos-lei-de-terras-desprezou-camponeses-e-oficializou-apoio-do-brasil-aos-latifundios>.

**Com base na manchete, explique como se deu o acesso à terra a partir dessa lei, promulgada em 18 de setembro de 1850, abordando quem eram os latifundiários beneficiados pela lei e quem teve acesso dificultado à terra, no período do Império. Em seguida, aponte o que determinou a Lei Eusébio de Queirós, promulgada em 4 de setembro de 1850, e como ela se relacionou com a Lei de Terras.**

**06 - Valor: 6 pontos Leia o excerto da entrevista do comunicólogo Eugênio Bucci sobre os 70 anos da televisão no Brasil, comemorados em 2020:**

“É necessário lembrar [...] que o crescimento da TV foi um projeto cultural assumido e declarado da ditadura militar [...]”

BUCCI, Eugênio. Os 70 anos da TV no Brasil: política, realismo e narrativa da nação. [Entrevista cedida a] Luiz Prado. *Jornal da USP*, 18 set. 2020. Disponível em: <https://jornal.usp.br/cultura/os-70-anos-da-tv-no-brasil-politica-realismo-e-narrativa-da-nacao>.

**Diante do exposto, responda o que se pede.**

- a) Discorra sobre as razões do interesse do governo da ditadura civil-militar brasileira (1964-1985) na televisão.

- b) Como o governo se envolveu com o desenvolvimento da TV?

- c) Cite duas funções culturais exercidas pela televisão aberta na sociedade brasileira a partir do período da redemocratização (de 1985 em diante).

**07 - Valor: 6 pontos** Em outubro de 2020, os chilenos aprovaram em plebiscito a formulação de uma nova Constituição para o país, em substituição à constituição vigente desde 1980, feita durante o governo de Augusto Pinochet (1973-1989). Com base nos conhecimentos sobre História da América Latina, em especial do Chile, responda o que se pede.

a) Como Augusto Pinochet ascendeu ao poder em 1973? Caracterize a orientação política e econômica do governo que antecedeu Pinochet, citando duas iniciativas desse governo.

---

---

---

---

---

---

RASCUNHO

b) Explique a orientação política e econômica do governo de Pinochet, destacando duas medidas adotadas por esse governo.

---

---

---

---

---

---

RASCUNHO