

INSCRIÇÃO	TURMA	NOME DO CANDIDATO
ASSINO DECLARANDO QUE LI E COMPREENDI AS INSTRUÇÕES ABAIXO:		ORDEM

436 – Jornalista

INSTRUÇÕES

1. Confira, acima, o seu número de inscrição, turma e nome. Assine no local indicado.
2. Aguarde autorização para abrir o caderno de prova. Antes de iniciar a prova, confira a numeração de todas as páginas.
3. A prova desta fase é composta de 30 questões objetivas e 1 questão discursiva.
4. Nesta prova, as questões objetivas são de múltipla escolha, com 5 alternativas cada uma, sempre na sequência **a, b, c, d, e**, das quais somente uma deve ser assinalada.
5. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos aplicadores de prova.
6. Ao receber o cartão-resposta e a folha de versão definitiva, examine-os e verifique se o nome neles impresso corresponde ao seu. Caso haja irregularidade, comunique-a imediatamente ao aplicador de prova.
7. O cartão-resposta deverá ser preenchido com caneta esferográfica de tinta preta, tendo-se o cuidado de não ultrapassar o limite do espaço para cada marcação.
8. A questão discursiva deverá ser resolvida no caderno de prova e transcrita **NA ÍNTEGRA** para a folha de versão definitiva, com caneta de tinta preta, respeitando o limite máximo de linhas.
Na questão discursiva, será considerado para correção apenas o texto que conste na folha de versão definitiva.
9. A duração da prova é de 4 horas. Esse tempo inclui a resolução das questões e a transcrição das respostas para o cartão resposta e para a folha de versão definitiva.
10. **Terá sua prova anulada e será automaticamente desclassificado do Concurso Público o candidato que:**
 - a) recusar-se a entregar o material de prova ao término do tempo destinado para a sua realização;
 - b) faltar com o devido respeito para com qualquer membro da equipe de aplicação da prova, autoridades presentes ou outro candidato;
 - c) praticar atos contra as normas ou a disciplina ou que gerem desconforto durante a aplicação da prova;
 - d) deixar de cumprir instruções/determinações do aplicador de prova ou inspetor;
 - e) descumprir as instruções contidas no caderno de prova e na folha de versão definitiva;
 - f) for surpreendido em comunicação com outro candidato ou terceiros, verbalmente, por escrito ou por qualquer outro meio de comunicação;
 - g) utilizar meios fraudulentos ou ilegais para obter para si ou para terceiros a aprovação no Concurso Público;
 - h) não se submeter ao controle de detecção de metal;
 - i) ausentar-se do recinto durante a realização da prova sem o acompanhamento de membro da equipe de aplicação do Concurso Público;
 - j) afastar-se da sala durante a realização da prova portando o material de prova;
 - k) retirar-se da sala de prova antes de decorrida uma hora e trinta minutos do início da prova, de acordo com o subitem 9.4.15 do edital;
 - l) retirar-se definitivamente da sala de prova em desacordo com o subitem 9.4.16 do edital (os três últimos candidatos de cada turma só poderão se retirar da sala de prova simultaneamente).
10. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao aplicador de prova. Aguarde autorização para entregar o material de prova.
11. Após a entrega do material ao aplicador de prova, dirija-se imediatamente ao portão de saída e retire-se do local de prova, sob pena de ser excluído do Concurso Público.
12. Se desejar, anote as respostas no quadro disponível no verso desta folha, recorte na linha indicada e leve-o consigo.

✂

RESPOSTAS									
01	04 -	07 -	10 -	13 -	16 -	19 -	22 -	25 -	28 -
02 -	05 -	08 -	11 -	14 -	17 -	20 -	23 -	26 -	29 -
03 -	06 -	09 -	12 -	15 -	18 -	21 -	24 -	27 -	30 -

LÍNGUA PORTUGUESA

O texto a seguir é referência para as questões 01 a 10.

Guerra diminuiu apetite por risco de investidores de startup

Emanuel Pessoa

1 Desde a crise financeira de 2008, os países desenvolvidos, principalmente os Estados Unidos, injetam grandes volumes de
2 dinheiro na economia. Isso aumentou fortemente a quantidade de capital disponível nos mercados, com mais dinheiro em circulação
3 nos últimos 14 anos.

4 Um dos efeitos colaterais foi o inchaço do valor de mercado das empresas de tecnologia e o aumento descomunal no número
5 de startups investidas. Com dinheiro _____ preço extremamente baixo se comparado ao período pré-2008, os investidores tinham
6 dinheiro em excesso e aportaram em empresas de mérito duvidoso. Só no Brasil, as startups receberam US\$ 9,4 bilhões em 2021,
7 segundo levantamento da plataforma Distrito.

8 _____, **essa tendência** apresenta desgaste. O ponto de **inflexão** pode ser a guerra da Ucrânia. Nos últimos meses,
9 muitos investidores já demonstraram a necessidade de verem resultados concretos de suas investidas. **No entanto**, a maior parte
10 **deles** ainda os ignorava diante de um discurso megalomaniaco por parte dos fundadores do próximo Uber disso ou do novo
11 Facebook daquilo.

12 O conflito provocou um aumento fortíssimo no preço das commodities, **já que** as sanções contra a Rússia e o receio de uma
13 escalada na disputa armada levaram os investidores _____ anteciparem uma subida futura de preços, comprarem mais para
14 estocar e aportarem capital em várias delas (sendo o ouro um exemplo) para proteger seu dinheiro.

15 Assim, o apetite por risco diminuiu de modo que as startups agora precisam comprovar uma relação de probabilidade entre
16 risco e retorno, muito superior ao período precedente _____ guerra, para receberem os mesmos investimentos.

17 Embora o capital barato tenha incentivado o crescimento de startups, esse tipo de montante também mascarava ineficiências
18 que levaram _____ destruição imensa de valor, como aconteceu no caso do WeWork.

19 Por mais que seja desejável a realização de investimentos em empresas de inovação, ela deve se guiar por regras que
20 prestigiem startups que fazem seu dever de casa, cortando ineficiências e crescendo de forma escalável, sob pena de que o capital
21 abundante oferecido pelo mundo seja desperdiçado em investimentos indevidos.

(Jornal O Estado de S. Paulo, ano 143, n. 47033, p. B2, 26 jul. 2022. Adaptado.)

01 - Assinale a alternativa que preenche corretamente o quadro no início da linha 8.

- a) De modo que.
- b) Dessa forma.
- c) Tanto que.
- d) Portanto.
- ▶ e) Contudo.

02 - Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas (linhas 5, 13, 16 e 18), na ordem em que aparecem no texto.

- a) a – a – a – a.
- b) a – à – a – a.
- ▶ c) a – a – à – à.
- d) à – à – à – à.
- e) à – à – a – a.

03 - O termo “deles” (linha 10) faz referência a:

- ▶ a) investidores.
- b) últimos meses.
- c) dinheiro em excesso.
- d) resultados concretos.
- e) fundadores.

04 - A expressão “inflexão” (linha 8) pode ser substituída sem prejuízo de sentido por:

- ▶ a) mudança.
- b) instabilidade.
- c) confirmação.
- d) resultado.
- e) dúvida.

05 - O termo “No entanto”, destacado na linha 9, estabelece com as informações anteriores uma relação de:

- a) condição.
- ▶ b) adversatividade.
- c) concessão.
- d) explicação.
- e) conclusão.

06 - A expressão “essa tendência” (linha 8) faz referência a:

- a) fundação de startups como Uber e Facebook.
- b) grandes volumes de dinheiro disponível no mercado.
- c) crescimento de startups no Brasil por conta da guerra na Ucrânia.
- d) necessidade de os investidores verem resultados concretos das suas investidas.
- ▶ e) aporte de grande quantidade de dinheiro pelos investidores em startups de mérito duvidoso.

07 - Releia o seguinte trecho:

Desde a crise financeira de 2008, os países desenvolvidos, principalmente os Estados Unidos, injetam grandes volumes de dinheiro na economia.

De acordo com a norma padrão escrita da língua portuguesa, esse trecho também pode ser pontuado da seguinte forma:

- a) Desde a crise – financeira de 2008 –, os países desenvolvidos, principalmente os Estados Unidos injetam, grandes volumes de dinheiro, na economia.
- b) Desde a crise financeira, de 2008, os países desenvolvidos principalmente os Estados Unidos injetam grandes volumes de dinheiro; na economia.
- c) Desde a crise financeira de 2008 os países desenvolvidos, principalmente, os Estados Unidos injetam grandes volumes de dinheiro na economia.
- ▶ d) Desde a crise financeira de 2008, os países desenvolvidos – principalmente os Estados Unidos – injetam grandes volumes de dinheiro na economia.
- e) Desde a crise, financeira de 2008, os países desenvolvidos, principalmente os Estados Unidos, injetam grandes volumes de dinheiro na economia.

08 - O tema central do texto é:

- a) Crise financeira das startups brasileiras por conta das sanções contra a Rússia após o ataque à Ucrânia.
- b) Risco de arruinamento de startups causado por dinheiro em excesso injetado na economia após a guerra da Ucrânia.
- ▶ c) Queda de investimentos em startups de capacidade duvidosa motivada por consequências da guerra da Ucrânia.
- d) Falência das startups causada pelo aumento fortíssimo no preço das commodities.
- e) Queda do valor de mercado das startups causada pelo discurso dos fundadores do Uber e do Facebook.

09 - De acordo com o texto, entre as alternativas a seguir, é intenção do autor:

- a) Denunciar a injeção excessiva de dinheiro em empresas de tecnologia e startups feita pelos países desenvolvidos.
- b) Noticiar a queda de investimentos nas startups Uber e Facebook.
- c) Imputar à Ucrânia a culpa pela ineficiência das startups.
- ▶ d) Alertar para a necessidade de investimento responsável em empresas de inovação eficientes.
- e) Divulgar o crescimento das startups brasileiras em 2021.

10 - De acordo com o texto, considere as seguintes afirmativas:

1. A queda de investimento em startups foi causada pela crise financeira de 2008.
2. O preço do ouro subiu por conta da guerra da Ucrânia.
3. O investimento em empresas que não comprovam viabilidade entre risco e retorno diminuiu.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- b) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.
- c) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- ▶ d) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.

RACIOCÍNIO MATEMÁTICO

11 - Uma lei da Bahia exige que os postos de combustível informem a que porcentagem o preço de etanol corresponde ao preço da gasolina, conforme se vê na frase abaixo, divulgada em um desses postos:

“Neste estabelecimento, o preço do etanol corresponde a 70% do preço da gasolina.”

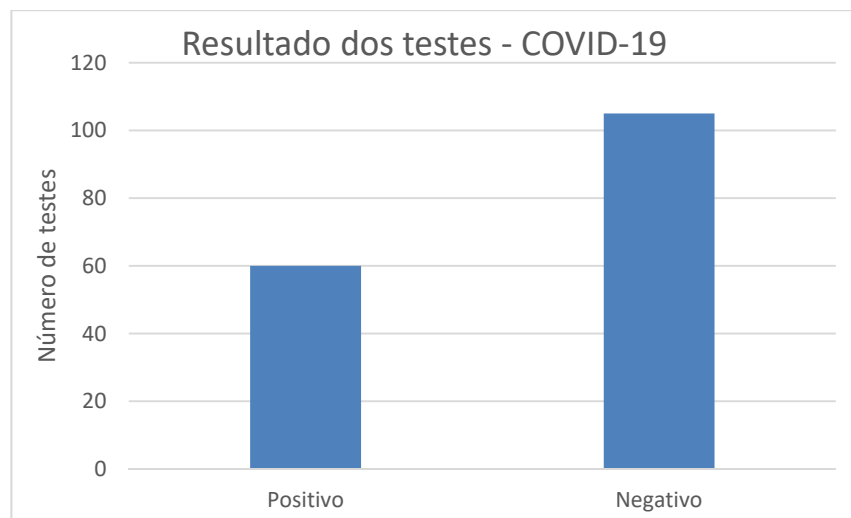
Conhecendo-se o rendimento do automóvel com cada um dos combustíveis, é possível saber com exatidão se é mais econômico abastecer com uma ou com outra opção. Um determinado carro apresenta um rendimento de 9,1 quilômetros por litro de etanol. Nessas condições, se o rendimento do carro com gasolina for:

- a) maior que 15 quilômetros por litro, é mais vantajoso usar etanol.
- ▶ b) maior que 13 quilômetros por litro, é mais vantajoso usar gasolina.
- c) entre 13 e 15 quilômetros por litro, é mais vantajoso usar etanol.
- d) entre 6,4 e 13 quilômetros por litro, é mais vantajoso usar gasolina.
- e) igual a 15,5 quilômetros por litro, não há diferença para o consumidor.

12 - Em um bilhete de loteria, há um espaço com oito corações numerados de 1 a 8. Para fazer sua aposta, o jogador deve marcar dois desses corações. Quantas apostas diferentes podem ser feitas?

- a) 64.
- b) 56.
- c) 48.
- ▶ d) 28.
- e) 16.

- 13 - Em relação a outros investimentos de renda variável, as criptomoedas apresentam uma grande variação. Em meados do mês de junho de 2022, por exemplo, o bitcoin sofreu uma desvalorização de 45%. O percentual que mais se aproxima da valorização que a criptomoeda deverá ter para retornar ao valor de antes dessa desvalorização é:
- 222%.
 - 182%.
 - 82%.
 - 53%.
 - 22%.
- 14 - Desde que os números da pandemia de covid-19 passaram a ser registrados, observou-se que aos fins de semana e às segundas-feiras muitos estados tinham dificuldades para registrar os dados no sistema, o que causava uma falsa sensação de que, nesses dias, havia menos infecções e mortes pela doença. Para evitar tal problema, na divulgação dos números os meios de comunicação passaram a usar o conceito de média móvel, primeiramente a média dos números dos 7 dias anteriores e, atualmente, dos números dos últimos 14 dias. Considere que a média móvel de um determinado período de 7 dias foi de 147 mortes diárias e que, nos 14 dias posteriores, a média foi de 120 mortes diárias. A média de mortes diárias desses 21 dias é de:
- 267.
 - 138.
 - 133,5.
 - 131,5.
 - 129.
- 15 - Uma pesquisa realizada com 235 pessoas detectou que 95 delas não tiveram qualquer doença, algumas delas tiveram covid-19, 120 delas tiveram influenza e metade das que tiveram covid-19 tiveram também influenza. Dessas 235 pessoas, a quantidade que teve covid-19 é de:
- 140.
 - 115.
 - 40.
 - 25.
 - 20.
- 16 - O gráfico a seguir mostra a quantidade de resultados negativos e positivos de 165 testes para covid-19 realizados em uma unidade de saúde em uma determinada semana de 2022.



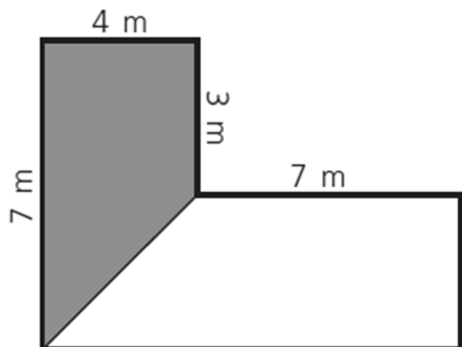
Na semana seguinte, a unidade de saúde registrou um aumento no número de testes realizados, mas a proporção entre resultados negativos e positivos se manteve. Sabendo que, nessa segunda semana, foram realizados 297 testes, o número de resultados positivos foi de:

- 108.
 - 118.
 - 128.
 - 165.
 - 189.
- 17 - Considere um telhado em forma de retângulo de dimensões 15 x 6 metros que capta água para uma cisterna em forma de paralelepípedo de dimensões 5 x 2 x 3 metros. Em um determinado dia, choveu de forma constante 50 mm a cada hora. Com a coleta da água da chuva que caiu no telhado nesse dia, a cisterna ficou cheia em:
- 3 horas.
 - 4 horas.
 - 4 horas e 40 minutos.
 - 6 horas e 6 minutos.
 - 6 horas e 40 minutos.

18 - João, Carlos e Maria realizaram um investimento de R\$ 30.000,00 em um pequeno negócio. Maria e João contribuíram juntos com R\$ 14.000,00 e Carlos com o restante. Em um determinado mês, o trio lucrou R\$ 6.000,00 e combinou que o lucro seria dividido de forma diretamente proporcional ao valor investido. Qual o valor que coube a Carlos?

- ▶ a) R\$ 3.200,00.
- b) R\$ 3.000,00.
- c) R\$ 1.600,00.
- d) R\$ 1.400,00.
- e) R\$ 1.200,00.

19 - A figura abaixo representa um jardim em que a parte cinza será gramada.



O valor que mais se aproxima da porcentagem da área gramada em relação ao todo é:

- a) 56%.
- b) 50%.
- c) 42%.
- ▶ d) 36%.
- e) 20%.

20 - Considere a sequência de figuras a seguir:

Figura 1	Figura 2	Figura 3

Considerando a continuidade dessa sequência, a figura formada por 631 hexágonos será a de número:

- a) 10.
- ▶ b) 15.
- c) 35.
- d) 105.
- e) 210.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21 - O processo jornalístico conta com uma série de fazeres que se complementam até a finalização da reportagem. Dentre esses fazeres, está a investigação das diversas facetas que compõem um fato. Essa etapa do construto jornalístico é o/a:

- a) fotojornalismo.
- b) lead.
- c) redação.
- d) edição.
- ▶ e) apuração.

22 - Sobre o radiojornalismo, é correto afirmar:

- ▶ a) O rádio é um veículo de comunicação que soube se adaptar às novas tecnologias de comunicação.
- b) A evolução da radiofonia no Brasil não contemplou as intensas mudanças observadas no jornalismo impresso.
- c) A existência do rádio enquanto meio de comunicação continua dependente das ondas eletromagnéticas.
- d) A pós-modernidade redefiniu a comunicação; no entanto, meios como o rádio permanecem presos aos processos tradicionais.
- e) A telefonia móvel é uma forte concorrente do meio rádio.

23 - A assessoria de imprensa responde pelas necessidades do assessorado na teia midiática. Com as novas tecnologias da informação, a produção jornalística em uma assessoria se ampliou significativamente. Sobre o trabalho de assessoria de imprensa nesse contexto, assinale a alternativa correta.

- a) Compete à assessoria de imprensa fazer uma análise criteriosa sobre as necessidades do assessorado, pois nem sempre é preciso se manter nas redes sociais.
- ▶ b) Devido ao avanço da internet no campo da comunicação e, conseqüentemente, na assessoria de imprensa, é necessário manter o assessorado presente neste espaço midiático, sempre observando a periodicidade das postagens.
- c) O assessor de imprensa desempenha diversas atividades ligadas ao processo comunicativo, o que exige foco em suas atribuições e desempenho individual de suas funções.
- d) As assessorias de imprensa seguem a lógica do *mainstream*, descartando outros veículos de comunicação que não sejam os tradicionais.
- e) A assessoria realizada por meio da distribuição de releases à imprensa hoje já não existe, tendo dado lugar à assessoria de comunicação e ao marketing digital.

24 - A técnica da produção textual jornalística que utiliza a Pirâmide Invertida propõe a hierarquização da informação, sendo que o fato mais importante (lead clássico) está na base, já que a inversão coloca o vértice da pirâmide para baixo. Com o surgimento dos meios digitais de informação, essa técnica foi colocada à prova. Quanto à técnica de produção de texto jornalístico para meio digital, assinale a alternativa correta.

- a) Nos meios digitais o texto jornalístico prescinde de algumas de suas regras básicas, como objetividade e imparcialidade.
- b) A técnica de produção de texto que leva em consideração a Pirâmide Invertida foi abandonada no século passado.
- c) As reportagens produzidas para os meios digitais levam em consideração a rapidez com que o internauta terá acesso ao texto; dessa forma, a regra principal é elaborar textos curtos.
- ▶ d) A técnica da Pirâmide Deitada permite que o leitor navegue dentro da notícia, personalizando sua interação pelos diversos conteúdos multimídia disponíveis em um só texto.
- e) O texto jornalístico detém uma norma clássica de produção segundo a qual o meio em que será inserido não altera a forma de produção.

25 - Quase trinta anos após o surgimento das primeiras publicações jornalísticas na internet, os meios digitais vivem um momento de exploração narrativa e de descobrimento de novos gêneros. Sobre o jornalismo feito nesse tipo de plataforma, assinale a alternativa correta.

- a) A simplificação dos processos de publicação de conteúdos audiovisuais na internet teve como efeito a flexibilização dos princípios jornalísticos.
- b) A qualidade e a veracidade da notícia estão implicitamente ligadas à utilização de todos os elementos multimidiáticos.
- ▶ c) Na produção da informação utilizando as plataformas multimídia é importante observar a interligação dos elementos que a compõe.
- d) A vantagem das redes sociais para o jornalismo é a unilateralidade que elas proporcionam.
- e) Conteúdos multimídia se caracterizam pela combinação de vídeos, áudios, fotografias e ilustrações e pela ausência do texto verbal escrito.

26 - Observe a tirinha a seguir:



(Disponível em: <https://revistagalileu.globo.com/amp/Cultura/noticia/2020/09/7-tirinhas-de-mafalda-para-refletir-sobre-os-tempos-atuais.html>.)

A respeito do conteúdo dessa tirinha, assinale a alternativa correta.

- a) O jogo com a palavra “indicador” aponta para as informações falsas divulgadas pelas pesquisas de mercado.
- ▶ b) A crítica feita pela tirinha está amparada, em termos teóricos, nas abordagens dos Estudos Culturais.
- c) Teóricos como Stuart Hall e Raymond Williams desqualificam a luta de classes e a cultura popular da qual a tirinha é uma manifestação.
- d) A tirinha é um exemplo do tipo de discurso que Guy Debord denuncia em sua teoria sobre a sociedade do espetáculo.
- e) A personagem Mafalda faz uma alegoria ao poder que, se comparada às teorias da comunicação, pode ser enquadrada nas bases da teoria funcionalista.

27 - A fotografia abrange vários campos; embora considerada uma produção maquinica, desenvolve uma narrativa e linguagem próprias dependendo do campo em que for utilizada. Nesse sentido, o fotojornalismo e a fotografia publicitária, mesmo sendo ambos produções da área da comunicação, envolvem procedimentos e resultados diferenciados. Com base nessa afirmação, assinale a alternativa correta.

- a) O fotojornalismo utiliza imagens que reduzem o nível de ambiguidade e opinião, pois, nesse caso, deseja-se apresentar um determinado produto no mercado ou realçar outras características.
- b) Como uma produção tecnológica, a fotografia responde a um viés tecnológico que determina seu sentido e significado.
- c) O fotojornalismo pode ser considerado uma prática social persuasiva, que busca o condicionamento do homem a um determinado fazer, e organiza sua linguagem principalmente através de imagens, sons e textos.
- ▶ d) No sentido restrito, entendemos por fotojornalismo a atividade que visa informar, contextualizar, oferecer conhecimento, formar, esclarecer e opinar através da fotografia de acontecimentos e da cobertura de assuntos de interesse.
- e) Com a ampliação da produção fotográfica gerada, principalmente, pelo surgimento de novos dispositivos, a fotografia perde sua importância social.

28 - Observe o seguinte texto:

Embora o jornalista seja participante ativo na construção da realidade, não há uma autonomia incondicional em uma prática profissional, mas sim a submissão a um planejamento produtivo. As normas ocupacionais teriam maior importância do que as preferências pessoais na seleção das notícias.

(PENA, Felipe. *Teorias do jornalismo*. São Paulo: Contexto, 2005.)

De acordo com o texto, é correto afirmar:

- ▶ a) O autor traz um dos aspectos que conformam a Teoria do Newsmaking.
- b) O processo jornalístico está inserido no espelho entre a sociedade e o meio.
- c) A discussão aborda como a autonomia do jornalista auxilia na prática e na produção da notícia.
- d) A práxis profissional do jornalismo desempenha papel basilar na produção da notícia, suplantando outros critérios estabelecidos pelas teorias do jornalismo.
- e) O processo de seleção da notícia é estabelecido de acordo com os interesses de repórteres e editores.

29 - A partir do século XX, o jornalismo impresso viu surgirem técnicas destinadas a uniformizar e padronizar o texto noticioso. Sobre essas técnicas, assinale a alternativa correta.

- a) O texto noticioso começa com o lead, onde são respondidas as seguintes perguntas: Quem? O quê? Quando? Onde? Como? Com que interesse? Por quê? Com que intenção?
- b) O modo de produção de textos que se assemelham à narrativa publicitária estava em crescimento quando do surgimento da técnica da pirâmide invertida.
- c) Um lead necessita de citações das fontes e busca nos verbos declaratórios a legibilidade do texto.
- d) As fontes de informação eram descartadas na produção das reportagens até o surgimento dos novos meios eletrônicos de comunicação.
- ▶ e) A hierarquização da informação, a partir da apuração, produz um texto que faz uso do lead clássico, considerando as prioridades dos fatos.

30 - Na indústria gráfica, para uma impressão de qualidade e com excelente definição de cores o sistema mais indicado é:

- a) RGB, pois a partir da conversão das cores red, green e blue se obtém uma larga gama de cores.
- b) Pantone, devido à sua combinação de milhares de cores.
- ▶ c) CMYK, pois a partir da combinação das cores cyan, magenta, yellow e black se obtém uma larga gama de cores.
- d) a combinação entre RGB e CMYK, pois suas cores complementares dão melhor cobertura.
- e) a combinação entre Pantone e RGB, pois permite economia de escala na adaptação dos materiais para produtos digitais.

QUESTÃO DISCURSIVA

O surgimento da internet proporcionou uma série de avanços, não só nos meios de comunicação e do entretenimento, mas também na forma como a sociedade passou a se relacionar na vida privada e pública. Sobre esse tema, leia os seguintes textos:

Texto 01

Jenkins (2008) comenta que a circulação (*distribuição*) de conteúdos – por meio de diferentes sistemas midiáticos (*plataformas*) – depende fortemente da participação ativa dos consumidores. Seu argumento vai contra a ideia de que a convergência deve ser compreendida principalmente como um processo tecnológico que une múltiplas funções dentro dos mesmos aparelhos. “Em vez disso, a convergência representa uma transformação cultural, à medida que consumidores são incentivados a procurar novas informações e fazer conexões em meio a conteúdos midiáticos dispersos” (Jenkins, 2008:28). Segundo ele, a convergência ocorre dentro dos cérebros dos consumidores individuais, onde cada um constrói sua mitologia pessoal, a partir de pedaços e fragmentos de informações extraídos do fluxo midiático e transformados em recursos através dos quais compreendemos nossa vida cotidiana. Também decorre das interações sociais com os outros, das conversas, entre as pessoas, sobre a mídia que consomem – diálogos que geram um burburinho valorizado pelo mercado das mídias.

(CAPERUTO, Ana. *Jornalismo multiplataforma: jornais impressos, tablets e e-readers na metamorfose da nova mídia*. 183 f. Dissertação (Mestrado em Comunicação) — Programa de Pós-Graduação em Comunicação, Faculdade Cásper Líbero, São Paulo, 2011, p. 20.)

Texto 02

Outros desafios dos jornalistas que trabalham na mídia digital estão na contextualização da informação e composição, de forma decrescente, da hierarquia de importância para as notícias (FERREIRA, 2010). A autora alerta que é fundamental que o profissional digital tenha um raciocínio rápido, conceito de instantaneidade – pois auxilia no constante “fechamento contínuo” – ter familiaridade com aplicativos de tratamento de imagens, principais redes sociais. Todo esse conhecimento colabora na construção da notícia numa redação digital.

Silva (2008) informa que as ferramentas que a internet disponibiliza entraram de vez para as práticas no cotidiano de trabalho dos jornalistas, sendo ela como fonte de informação ou como meio de contato com elas. A consequência dessa difusão é que o trabalho do jornalista tende a ser cada vez mais solitário.

(LOPES, Daniele Vieira; BONISEM, Fabiano Mazzini. O jornalismo na era digital: impactos percebidos por repórteres e editores. *Anais do XXIV Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sudeste*. Vitória: Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, 2019.)

A partir da introdução e dos textos de base, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre a temática:

“Os desafios enfrentados pelos jornalistas frente às constantes mudanças ocasionadas pela internet nos meios de comunicação e na relação com os internautas.”

Seu texto deverá:

- contextualizar a temática;
- apresentar posicionamento frente à temática;
- apresentar argumentos que sustentem o posicionamento;
- respeitar as características discursivo-formais do gênero/tipo textual solicitado;
- ter até 20 linhas.

RASCUNHO