



# PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA

Concurso Público – Edital n.º 06/2022

Prova Objetiva – 27/11/2022



INSCRIÇÃO	TURMA	NOME DO CANDIDATO
ASSINO DECLARANDO QUE LI E COMPREENDI AS INSTRUÇÕES ABAIXO:		ORDEM

## 206 – Profissional do Magistério Área de Atuação: Docência II – Educação Física

### INSTRUÇÕES

- Confira, acima, o seu número de inscrição, turma e nome. Assine no local indicado.**
- Aguarde autorização para abrir o caderno de prova. **Antes de iniciar a prova**, confira a numeração de todas as páginas.
- A prova desta fase é composta de 40 questões objetivas de múltipla escolha, com 5 alternativas cada uma, sempre na sequência **a, b, c, d, e**, das quais somente uma deve ser assinalada.
- A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos aplicadores de prova.
- Ao receber o cartão-resposta, examine-o e verifique se o nome nele impresso corresponde ao seu. Caso haja irregularidade, comunique-a imediatamente ao aplicador de prova.
- O cartão-resposta deverá ser preenchido com caneta esferográfica de tinta preta, tendo-se o cuidado de não ultrapassar o limite do espaço para cada marcação.
- A duração da prova é de 3 horas. Esse tempo inclui a resolução das questões e a transcrição das respostas para o cartão-resposta.
- Terá sua prova anulada e será automaticamente desclassificado do Concurso Público o candidato que:**
  - recusar-se a entregar o material de prova ao término do tempo destinado para a sua realização;
  - faltar com o devido respeito para com qualquer membro da equipe de aplicação da prova, autoridades presentes ou outro candidato;
  - praticar atos contra as normas ou a disciplina ou que gerem desconforto durante a aplicação da prova;
  - deixar de cumprir instruções/determinações do aplicador de prova ou inspetor;
  - descumprir as instruções contidas no caderno de prova;
  - for surpreendido em comunicação com outro candidato ou terceiros, verbalmente, por escrito ou por qualquer outro meio de comunicação;
  - utilizar meios fraudulentos ou ilegais para obter para si ou para terceiros a aprovação no Concurso Público;
  - não se submeter ao controle de detecção de metal;
  - ausentar-se do recinto durante a realização da prova sem o acompanhamento de membro da equipe de aplicação do Concurso Público;
  - afastar-se da sala durante a realização da prova portando o material de prova;
  - retirar-se da sala de prova antes de decorrida uma hora e trinta minutos do início da prova, de acordo com o subitem 10.4.15 do edital;
  - retirar-se definitivamente da sala de prova em desacordo com o subitem 10.4.16 do edital (os três últimos candidatos de cada turma só poderão se retirar da sala de prova simultaneamente).
- Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao aplicador de prova. Aguarde autorização para entregar o material de prova.
- Após a entrega do material ao aplicador de prova, dirija-se imediatamente ao portão de saída e retire-se do local de prova, sob pena de ser excluído do Concurso Público.
- Se desejar, anote as respostas no quadro disponível no verso desta folha, recorte na linha indicada e leve-o consigo.

DURAÇÃO DESTA PROVA: 3 HORAS

✂

RESPOSTAS

01 -	06 -	11 -	16 -	21 -	26 -	31 -	36 -
02 -	07 -	12 -	17 -	22 -	27 -	32 -	37 -
03 -	08 -	13 -	18 -	23 -	28 -	33 -	38 -
04 -	09 -	14 -	19 -	24 -	29 -	34 -	39 -
05 -	10 -	15 -	20 -	25 -	30 -	35 -	40 -

## LÍNGUA PORTUGUESA

O texto a seguir é referência para as questões 01 a 07.

## Os saltos da natureza

"Natura non facit saltus" (a natureza não dá pulos). A frase é de Leibniz, mas quem a popularizou foi Charles Darwin, **que** a repete seis vezes em *A Origem das Espécies*. Não é para menos. A lição fundamental do darwinismo é **que** a evolução ocorre através de pequenas modificações que se acumulam na profundidade do tempo geológico. Não obstante, quando se discute o lugar do homem no mundo biológico, esquecemos esse princípio e embarcamos em narrativas **que** nos colocam no **ápex** da criação.

Esse suposto excepcionalismo humano fica escancarado na questão da consciência. Por muito tempo a descrevemos como atributo exclusivamente humano. Melhores e mais recentes pesquisas, entretanto, vão revelando **que** não é bem assim. **Ainda que** bichos não pareçam capazes de se perguntar pelo sentido da vida, há indícios \_\_\_\_\_ boa parte do reino animal apresenta algum grau de consciência.

*Super Fly* (supermosca), de Jonathan Balcombe, estende esse esforço aos Diptera, ordem **que** inclui moscas, mosquitos, mutucas e borrachudos. O autor descreve vários experimentos sugestivos \_\_\_\_\_ até as modestas moscas de fruta são capazes de comportamentos flexíveis e com intencionalidade – marcas da consciência. Parentes delas, três tipos de formiga passariam até no teste de reconhecer-se no espelho, categoria em que está a elite intelectual da bicharada, representada por humanos, chimpanzés, golfinhos e mais poucas espécies.

As repercussões desses achados para a ética não são desprezíveis. Fica mais difícil encontrar limites naturais para definir quais animais devem ser objeto de nossa consideração moral e quais não precisam. Qualquer decisão aí soará caprichosamente arbitrária.

Os Diptera saem em desvantagem. Eles não despertam muita solidariedade humana. Não sem motivos. Metade de todos os diagnósticos clínicos de doenças feitos no mundo tem insetos como agente causador, a maior parte mosquitos.

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/helioschwartzman/2022/07/os-saltos-da-natureza.shtml>. (Adaptado)

01 - Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas, na ordem em que aparecem no texto.

- |                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| a) cuja – cujos.   | d) que – do que.      |
| b) nos que – onde. | ▶ e) de que – de que. |
| c) cuja a – que.   |                       |

02 - A expressão “Ainda que”, destacada na linha 6, estabelece uma relação de:

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| a) conclusão.  | ▶ d) concessão. |
| b) explicação. | e) alternância. |
| c) adição.     |                 |

03 - No que diz respeito aos elementos coesivos destacados no texto, assinale a alternativa correta.

- ▶ a) “que” (linha 1) refere-se a “Charles Darwin”.
- b) “que” (linha 2) refere-se a “darwinismo”.
- c) “que” (linha 4) refere-se a “ápex da criação”.
- d) “que” (linha 6) refere-se a “Melhores e mais recentes pesquisas”.
- e) “que” (linha 8) refere-se a “Jonathan Balcombe”.

04 - O termo “ápex”, destacado na linha 4, pode ser substituído sem prejuízo de sentido por:

- |              |             |
|--------------|-------------|
| a) percurso. | d) arranjo. |
| b) universo. | e) avanço.  |
| ▶ c) ápice.  |             |

05 - Assinale a alternativa correta de acordo com as ideias apresentadas no texto.

- ▶ a) Os achados dos experimentos com os Diptera são significantes para a ética.
- b) Experimentos realizados por Jonathan Balcombe comprovam que moscas têm consciência.
- c) Segundo Darwin, a consciência do homem é um salto biológico da natureza.
- d) Charles Darwin se apropriou indevidamente de uma frase de Leibniz.
- e) As moscas de fruta estão ao lado das formigas na elite intelectual do reino animal.

06 - De acordo com o texto, considere as seguintes afirmativas:

1. Para Darwin, ainda que a evolução ocorra lentamente e seja comprovada por estudos geológicos, esse processo biológico não inclui o homem.
2. Embora boa parte do reino animal apresente sinais de certo grau de consciência, não se pode afirmar que esses animais pensam como os humanos.
3. Porque são os maiores causadores de metade das doenças diagnosticadas no mundo, os mosquitos têm desvantagem em uma discussão sobre a consideração moral por parte dos humanos.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- b) Somente a afirmativa 3 é verdadeira.
- c) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- ▶ d) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.

**07 - Assinale a alternativa cujos elementos textuais sejam marca de opinião do autor.**

- a) "...profundidade do tempo geológico..." (linha 3).
- b) "...experimentos sugestivos..." (linha 9).
- c) "...passariam até no teste..." (linha 10).
- ▶ d) "...caprichosamente arbitraria..." (linha 14).
- e) "...insetos como agente causador..." (linha 16).

**08 - Considere as seguintes afirmativas:**

1. O estudo revelou que as consequências de não preservar esses animais podem ser desastrosas para o planeta: se cada um dos 1,8 mil répteis ameaçados se extinguisse da Terra, perderíamos um total de 15,6 bilhões de anos de história evolutiva – incluindo várias adaptações para viver em diversos ambientes.
2. O estudo revelou que as consequências de não preservar esses animais podem ser desastrosas para o planeta. Se cada um dos 1,8 mil répteis ameaçados se extinguisse da Terra, perderíamos um total de 15,6 bilhões de anos de história evolutiva, incluindo várias adaptações para viver em diversos ambientes.
3. O estudo revelou que, as consequências de não preservar esses animais podem ser desastrosas para o planeta, se cada um dos 1,8 mil répteis ameaçados se extinguisse da Terra, perderíamos um total de 15,6 bilhões de anos de história evolutiva; incluindo várias adaptações, para viver em diversos ambientes.

Está/Estão corretamente pontuada(s), de acordo com a variedade padrão escrita da língua portuguesa, a(s) sentença(s):

- a) 2 apenas.
- b) 3 apenas.
- ▶ c) 1 e 2 apenas.
- d) 1 e 3 apenas.
- e) 1, 2 e 3.

**09 - Considere o seguinte texto:**

Atualmente, existem dois métodos principais de proteção solar. Os filtros físicos contêm nanopartículas que funcionam como barreira contra a radiação vinda do Sol, caso do óxido de zinco e do dióxido de titânio. Já os filtros químicos funcionam a partir de moléculas orgânicas que captam a energia dos raios ultravioleta (UV), mudam a estrutura das ondas e as devolvem em um comprimento maior, de modo que não são absorvidas na pele. Em geral, os produtos modernos combinam ambos os componentes para garantir o fator de proteção solar (FPS) prometido.

Disponível em: <https://revistagalileu.globo.com/Ciencia/Saude/noticia/2022/05/usar-ou-nao-usar-saiba-o-que-especialistas-acham-sobre-o-protetor-solar.html>. (Adaptado)

**Quantas palavras deveriam estar acentuadas nesse texto, mas não estão?**

- a) 4.
- b) 5.
- ▶ c) 6.
- d) 7.
- e) 8.

**10 - Considere o seguinte texto:**

Se \_\_\_\_\_ o curso atual, \_\_\_\_\_ o risco de sermos encurralados em um ciclo cada vez mais intenso de escassez – nossas oportunidades de crescimento severamente limitadas e nossas paisagens naturais severamente degradadas. Neste cenário, \_\_\_\_\_ esperar um aumento de 3,2 °C na temperatura global, um agravamento na poluição do ar que afetará mais 4,9 bilhões de pessoas, uma sobrepesca de 84% e um maior estresse hídrico, afetando 2,75 bilhões de pessoas. Porém, se \_\_\_\_\_ mudanças em onde e como atendemos às demandas por comida, água e energia para as igualmente crescentes população global e riquezas, o cenário \_\_\_\_\_ ser acentuadamente diferente até o meio do século.

Disponível em: <https://www.ecodebate.com.br/2018/10/25/a-ciencia-da-sustentabilidade-podera-um-caminho-unificado-para-o-desenvolvimento-e-a-preservacao-nos-levar-a-um-futuro-melhor/>. (Adaptado)

**Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas, na ordem em que aparecem no texto.**

- a) mantermos – correremos – podíamos – fizéssemos – podia.
- ▶ b) mantivermos – correremos – podemos – fizermos – poderá.
- c) mantemos – correríamos – poderíamos – fazemos – poderia.
- d) mantivermos – corríamos – podíamos – fizéssemos – pode.
- e) mantermos – correemos – podemos – fizermos – pudera.

**11 - Considere o texto a seguir:**

Já se especulava em 1918 que a pandemia da gripe espanhola tinha sido causada por um vírus, \_\_\_\_\_, a confirmação veio apenas em 1930, quando foram encontradas evidências de doenças associadas ao vírus influenza. No final da década de 1990, constatou-se que o agente causador era um vírus influenza A do subtipo H1N1.

Disponível em: <https://revistagalileu.globo.com/Ciencia/Saude/noticia/2022/05/cepa-da-gripe-espanhola-de-1918-ainda-existe-em-doenca-sazonal.html>. (Adaptado)

**O termo que preenche corretamente a lacuna é:**

- ▶ a) entretanto.
- b) assim.
- c) de modo que.
- d) pois.
- e) logo.

**12 - Considere o seguinte texto:**

Os barulhos externos geram um cansaço físico, de acordo com a especialista, porque eles acionam o sistema de alarme do organismo, fazendo com que o cérebro precise capturar muitas informações e tente entender o que cada som significa. **Nesse processo**, comportamentos inadequados podem surgir, mesmo que a pessoa não perceba.

Disponível em: <https://revistagalileu.globo.com/Sociedade/Comportamento/noticia/2022/04/fadiga-do-ouvido-por-que-o-silencio-tambem-e-importante-para-voce.html>. (Adaptado)

**O processo a que a expressão destacada no texto se refere diz respeito à/ao:**

- a) captura de informações pelo cérebro cansado por conta dos barulhos externos, mobilizando o sistema de alarme do organismo.
- ▶ b) captura de muitas informações e tentativa de entender os sons em meio a barulhos externos, gerando cansaço físico.
- c) cansaço físico causado por comportamentos inadequados devido à tentativa de capturar e entender muitas informações.
- d) surgimento de comportamentos inadequados em decorrência do cansaço físico gerado por barulhos externos.
- e) falta de percepção sobre os próprios comportamentos inadequados em meio a barulhos externos.

**13 - O texto a seguir corresponde a título e subtítulo de uma notícia.****Protetor solar: por que é importante usá-lo e conhecer suas fórmulas**

Pesquisas indicam risco de toxicidade de substâncias encontradas em alguns produtos, mas especialistas alertam para um perigo maior: deixar de usá-los

Disponível em: <https://revistagalileu.globo.com/Ciencia/Saude/noticia/2022/05/usar-ou-nao-usar-saiba-o-que-especialistas-acham-sobre-o-protetor-solar.html>.

**Assinale a alternativa que reescreve essas informações em um único período, sem prejuízo de sentido, de acordo com a variedade padrão escrita da língua portuguesa.**

- a) É importante usar protetor solar, contudo especialistas alertam para a necessidade de deixar de usá-lo por conta das pesquisas que indicam risco de toxicidade de substâncias encontradas nas fórmulas de alguns produtos.
- b) Especialistas confirmam pesquisas que apontam o risco de toxicidade de substâncias encontradas em alguns protetores solares, alertando que ainda assim é importante usá-los e conhecer suas fórmulas.
- c) Especialistas alertam para o perigo de conhecer as fórmulas dos protetores solares indicados por pesquisas, cujas substâncias oferecem risco de toxicidade, portanto é importante usá-los.
- d) Conhecer as fórmulas dos protetores solares é importante, entretanto especialistas alertam para o risco de toxicidade de substâncias encontradas em alguns produtos, motivo pelo qual é perigoso deixar de usá-los.
- ▶ e) Alguns protetores solares apresentam substâncias que oferecem risco de toxicidade, segundo pesquisas, todavia especialistas afirmam que deixar de usá-los oferece um risco maior, motivo pelo qual é importante conhecer suas fórmulas.

**O texto a seguir é referência para as questões 14 e 15.**

O tremor de um copo d'água revela a aproximação de um inimigo colossal em uma noite chuvosa na ilha Nublar. Os visitantes não conseguem avistar o que lhes aguarda. Atentas, as crianças percebem a ausência de um bode que estava ferido e imóvel próximo ao local onde os carros estavam estacionados. Mas o paradeiro **dele** logo se revela: uma perna ensanguentada do animal é lançada contra um dos veículos, como se fosse um palito de dente usado. Entre as árvores, surge uma gigantesca criatura que acabou de **degustar** a entrada de seu jantar: um Tiranossauro rex. Ele urra e, como a região havia sido afetada pela falta de energia, facilmente destrói os fios da cerca elétrica que o mantinham longe dos humanos. A luz emitida pela lanterna de uma das crianças lhe atrai, e é assim que o monstro decide que encontrou seu prato principal.

Disponível em: <https://revistagalileu.globo.com/Cultura/Cinema/noticia/2022/06/jurassic-world-dominio-novo-filme-traz-dinossauros-mais-realistas.html>. (Adaptado)

**14 - O termo “degustar”, destacado no texto, pode ser substituído, mantendo o sentido original, por:**

- a) preparar.
- b) deflagrar.
- c) arreliar.
- d) deleitar.
- ▶ e) desfrutar.

**15 - A expressão “dele”, grifada no texto, faz referência a:**

- a) um inimigo colossal.
- ▶ b) um bode.
- c) local onde os carros estavam estacionados.
- d) uma perna ensanguentada do animal.
- e) um palito de dente usado.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**16 - De acordo com o artigo 12 da Lei n.º 6.761/1985, que dispõe sobre o Estatuto do Magistério Público Municipal, “posse é o ato que completa a investidura em cargo público do Quadro Próprio do Magistério”. Conforme determina o artigo 15 dessa mesma lei, “a posse deve verificar-se no prazo de cinco (5) dias úteis, contados da data da publicação do ato de nomeação no órgão oficial”. Contudo, no caso de motivo relevante e mediante solicitação por escrito do interessado e despacho favorável da autoridade competente para dar posse, o prazo de que trata esse artigo poderá ser prorrogado por até:**

- a) 5 dias.
- b) 10 dias.
- c) 15 dias.
- ▶ d) 30 dias.
- e) 45 dias.

17 - De acordo com o artigo 20 da Lei n.º 6.761/1985, “a jornada semanal de trabalho do Magistério é constituída de horas-aula, horas-permanência e horas-atividade”. Segundo o parágrafo primeiro desse artigo, “o integrante do Quadro Próprio do Magistério, salvo o disposto no artigo seguinte, terá, na sua jornada de trabalho, um mínimo de \_\_\_\_\_ de horas-permanência semanais, para atividades extraclasse”.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna no texto.

- a) 10%.
- b) 15%.
- ▶ c) 20%.
- d) 25%.
- e) 30%.

18 - Assinale a alternativa que apresenta corretamente um artigo da Lei n.º 9.394/1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB) e seu respectivo teor.

- ▶ a) Art. 18: as instituições de educação infantil criadas e mantidas pela iniciativa privada compõem os sistemas municipais de ensino.
- b) Art. 21: a educação básica é formada pela educação infantil, pré-escola, ensino fundamental, ensino técnico e ensino médio.
- c) Art. 31: a carga horária mínima anual na educação infantil é de 600 horas, distribuídas por um mínimo de 150 dias de trabalho educacional.
- d) Art. 32: o estudo sobre os símbolos nacionais será incluído nos currículos do ensino fundamental como conteúdo obrigatório da disciplina de História.
- e) Art. 35A: a carga horária destinada ao cumprimento da Base Nacional Comum Curricular não poderá ser superior a 1.200 horas do total da carga horária do ensino médio, de acordo com a definição dos sistemas de ensino.

19 - O artigo 4.º da Lei n.º 9.394/1996 (LDB), em seu inciso X, prevê a toda criança a garantia de vaga na escola pública de educação infantil ou de ensino fundamental mais próxima de sua residência a partir de quantos anos de idade?

- a) 2.
- b) 3.
- ▶ c) 4.
- d) 5.
- e) 6.

20 - A Lei n.º 9.394/1996 (LDB) prevê uma série de incumbências aos estabelecimentos de ensino, entre elas a de notificar ao Conselho Tutelar do município a relação dos alunos que apresentem quantidade de faltas acima do percentual permitido em lei. De acordo com o inciso VIII do artigo 12 da LDB, esse percentual é de:

- a) 10%.
- b) 15%.
- c) 20%.
- ▶ d) 30%.
- e) 40%.

21 - A Resolução n.º 1/2004 “Institui Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana”. Em seu artigo 6.º, essa resolução dispõe que “os órgãos colegiados dos estabelecimentos de ensino, em suas finalidades, responsabilidades e tarefas, incluirão o previsto exame e encaminhamento de solução para situações de discriminação, buscando-se criar situações educativas para o reconhecimento, valorização e respeito da diversidade”. Segundo dispõe o parágrafo único desse artigo, os casos que se caracterizam como racismo serão tratados como:

- a) calúnia.
- ▶ b) crimes inafiançáveis e imprescritíveis.
- c) desvios de conduta.
- d) faltas graves.
- e) perturbações da ordem.

22 - De acordo com o artigo 29 da Resolução n.º 4/2010, que define as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, a educação especial deve ser:

- ▶ a) parte integrante da educação regular, devendo ser prevista no projeto político-pedagógico da unidade escolar.
- b) iniciada nos anos finais do ensino fundamental e no primeiro ano do ensino médio.
- c) organizada para compensar o atendimento a casos de deficiências físicas em locais sem acessibilidade comprovada.
- d) de caráter opcional para as redes de ensino que têm menos recursos, como as de pequenos municípios.
- e) coadjuvante das ações governamentais no que diz respeito aos projetos da Educação e da Saúde.

23 - Considere o seguinte trecho extraído da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) – item 4.1.3. Educação Física:

Cada prática corporal propicia ao sujeito o acesso a uma dimensão de conhecimentos e de experiências aos quais ele não teria de outro modo. A vivência da prática é uma forma de gerar um tipo de conhecimento muito particular e insubstituível e, para que ela seja significativa, é preciso problematizar, desnaturalizar e evidenciar a multiplicidade de sentidos e significados que os grupos sociais conferem às diferentes manifestações da cultura corporal de movimento. Logo, as práticas corporais são textos culturais passíveis de leitura e produção.

Esse modo de entender a Educação Física permite articulá-la à área de:

- a) Ciências Humanas.
- b) Saúde.
- c) Ciência Política.
- d) Entretenimento.
- ▶ e) Linguagens.

**24 - De acordo com a BNCC, as práticas corporais podem ser objeto do trabalho pedagógico em qualquer etapa e modalidade de ensino. Ainda assim, alguns critérios de progressão do conhecimento devem ser atendidos, tais como os elementos específicos da prática corporal e também:**

- a) as possibilidades materiais e a delimitação das habilidades específicas.
- ▶ b) as características dos sujeitos e os contextos de atuação.
- c) as possibilidades materiais e a pertinência dos estudantes.
- d) os contextos de atuação e a delimitação das habilidades específicas.
- e) a pertinência dos estudantes e as características dos sujeitos.

**25 - Conforme preconiza a BNCC, os seis eixos da Educação Física devem considerar as práticas corporais sistematizadas, abordadas ao longo do Ensino Fundamental por meio das Lutas, das Brincadeiras e Jogos e também das seguintes manifestações culturais:**

- a) Ginásticas – Práticas corporais de aventura – Atividades expressivas – Folclore.
- b) Ritmo – Práticas do movimento – Folclore – Esportes.
- c) Folclore – Danças – Ritmo – Atividades expressivas.
- ▶ d) Práticas corporais de aventura – Esportes – Ginásticas – Danças.
- e) Atividades expressivas – Ritmo – Esportes – Ginásticas.

**26 - De acordo com a BNCC, são práticas derivadas dos esportes:**

- a) as manifestações orientadas que se caracterizam por comparar os resultados registrados em segundos, metros ou quilos e o desempenho entre indivíduos, organizadas em sessões planejadas de movimentos repetidos.
- b) as modalidades que se caracterizam por comparar a capacidade de uma equipe de introduzir ou levar uma bola (ou outro objeto) a uma meta ou setor da quadra/campo defendida pelos adversários.
- ▶ c) as manifestações que mantêm suas características formais de regulação das ações, mas adaptando as demais normas aos interesses dos envolvidos, às características do espaço, ao número de participantes e ao material disponível.
- d) as disputas corporais, nas quais os participantes empregam técnicas, táticas e estratégias específicas para excluir o oponente de um determinado espaço, combinando ações.
- e) as manifestações provocadas pelas situações de imprevisibilidade que se apresentam quando o praticante interage com um ambiente desafiador por meio de combinações de ações de ataque e defesa.

**27 - Segundo o “Currículo do Ensino Fundamental: Diálogos com a BNCC, Volume 4”, elaborado pela Secretaria Municipal da Educação de Curitiba, são princípios norteadores da organização e sistematização dos conteúdos curriculares da Educação Física: o confronto, a análise e a reflexão sobre os saberes prévios dos estudantes; e também:**

- a) a diversidade; a rotatividade; a flexibilidade; a assiduidade.
- ▶ b) a simultaneidade; a espiralidade; a provisoriedade; a ludicidade.
- c) a reprodutibilidade; a verticalidade; a credibilidade; a seriedade.
- d) a generalidade; a dialogicidade; a intencionalidade; a acessibilidade.
- e) a integralidade; a normatividade; a reflexividade; a rigurosidade.

**28 - A Educação Física na rede municipal de ensino de Curitiba considera que os sujeitos são produtores e reprodutores de cultura e que o corpo representa a expressão da cultura ao longo da História. Nesse sentido, concebe-se a Educação Física como:**

- a) componente de ensino que compreende as práticas esportivas de alto rendimento e a performance.
- b) unidade de ensino que compreende as lutas, as danças e as rotinas artístico-culturais.
- c) unidade de avaliação relacionada às manifestações corporais vinculadas à História.
- ▶ d) componente curricular que compreende as manifestações corporais vinculadas à cultura corporal.
- e) unidade de planejamento que compreende os temas de música, danças, esportes e corporeidade.

**29 - Considere o trecho extraído da página 81 do documento “Currículo do Ensino Fundamental: Diálogos com a BNCC, Volume 4”, elaborado pela Secretaria Municipal da Educação de Curitiba:**

Ao reconhecer que atividades, como saltos, arremessos, equilíbrio e outras, foram construídas em resposta a determinadas necessidades humanas em dado momento histórico, que possuem sentidos e significados, requer-se que esse conhecimento seja historicizado (ESCOBAR, 1995) e apreendido em seus \_\_\_\_\_.

**Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna no texto.**

- ▶ a) movimentos contraditórios.
- b) aspectos humanizantes.
- c) componentes teóricos.
- d) elementos estéticos.
- e) pontos de convergência.

**30 - Conforme o “Referencial da Educação Integral em Tempo Ampliado da Rede Municipal de Ensino de Curitiba” (p. 17), um dos eixos contemplados no Currículo do Ensino Fundamental (2020) trabalha com uma diversidade de movimentos, como correr, saltar e rolar, entre outros, tendo como característica principal o trabalho individualizado e que pode ser proposto com uma diversidade de objetivos que contemple práticas corporais artístico-formativas, rítmico-formativas e atividades circenses. Essa descrição corresponde ao eixo:**

- a) Lutas.
- b) Atividades Acrobáticas.
- c) Jogos e Brincadeiras.
- d) Dança.
- ▶e) Ginástica.

**31 - Os objetivos de ensino das Práticas de Movimento estão focados na educação integral de qualidade dos estudantes, visando sua inclusão social e o desenvolvimento dentro de suas potencialidades. Nesse sentido, contribuem para o enfrentamento das exigências sociais e colaboram para o exercício da cidadania plena durante a vida as seguintes dimensões dos conteúdos:**

- a) Sociais e pedagógicas
- b) Esportivas e conceituais.
- ▶c) Atitudinais e conceituais.
- d) Conceituais e sociais.
- e) Atitudinais e pedagógicas.

**32 - Integrantes do conteúdo de Lutas no “Currículo do Ensino Fundamental: Diálogos com a BNCC, Volume 4”, elaborado pela Secretaria Municipal de Educação de Curitiba, os jogos de oposição são práticas corporais:**

- a) ligadas à tradição de determinada cultura, apresentam sentidos e significados próprios, podem variar de região para região e utilizam o contato corporal direto.
- b) caracterizadas por movimentação singular que compreende gingas, golpes, acrobacias, desequilíbrio e saltos sem contato corporal direto.
- c) que envolvem elementos das lutas, a criação, a comunicação e a expressão corporal, valorizando elementos culturais específicos de uma região.
- ▶d) que utilizam o contato corporal em situações de agarre, esquiva, desequilíbrio, imobilização, conquista e exclusão de território, retenção e obtenção de objetos.
- e) que desenvolvem o senso crítico para confrontar cooperação e competição, respeitando as potencialidades e superando conflitos por meio do diálogo e de relações positivas.

**33 - Entendida como um processo contínuo de observação e retomada dos objetivos da aprendizagem, a avaliação é importante para acompanhar o desenvolvimento da turma e dos estudantes na sua individualidade, devendo estar contextualizada no planejamento do professor. De acordo com o Currículo do Ensino Fundamental de Curitiba, a avaliação deve ser:**

- a) somativa e formativa.
- b) diagnóstica e somativa.
- c) comparativa e diagnóstica.
- d) formativa e comparativa.
- ▶e) diagnóstica e formativa.

**34 - Considere os seguintes objetivos: apreender o conceito de *fair play*; analisar e problematizar questões humanas, sociais, culturais, ambientais e econômicas presentes no esporte; reconhecer e respeitar a diversidade; perceber, nas próprias experiências corporais, as potencialidades e limitações de si mesmo e do outro, superando conflitos por meio do diálogo e de relações positivas. Tais objetivos referem-se ao conteúdo de:**

- ▶a) educação olímpica.
- b) esporte para todos.
- c) esportes de aventura.
- d) educação esportiva.
- e) esporte e lazer.

**35 - O esporte, no viés educacional, deve explicitar conhecimentos de forma intencional, privilegiando de forma articulada os elementos do esporte, a formação humana e o fomento a atitudes assertivas frente às diversas situações, dimensões e circunstâncias concretas da vida. Nesse sentido, o plano curricular apresentado no documento “Currículo do Ensino Fundamental: Diálogos com a BNCC, Volume 4”, da Secretaria Municipal da Educação de Curitiba, pressupõe que os estudantes dos anos finais deverão ter acesso a vivências vinculadas à ampla compreensão de particularidades das modalidades esportivas, configurando o esporte a partir da participação ativa nas práticas corporais associadas a:**

- a) classificação, rendimento e seleção.
- b) esportes de alto rendimento.
- c) intencionalidade, comparação e vitória.
- d) performance, técnica e classificação.
- ▶e) esportes convencionais e não convencionais.



**36 - O plano curricular apresentado no documento “Currículo do Ensino Fundamental: Diálogos com a BNCC, Volume 4”, da Secretaria Municipal da Educação de Curitiba, compreende possibilidades pedagógicas referentes às lutas em todos os anos finais do Ensino Fundamental, incluindo jogos de estratégia, jogos de oposição, lutas de aproximação, lutas de distanciamento, lutas com instrumentos mediadores e capoeira. São critérios de ensino-aprendizagem da capoeira no ciclo III, 7.º ano:**

- a) conhecer e analisar as características dos jogos intelectivos, reconhecendo suas transformações em função dos avanços da tecnologia.
- ▶ b) conhecer o contexto histórico da manifestação corporal e explorar as possibilidades de expressão do corpo a partir do ritmo dos instrumentos musicais.
- c) identificar e apropriar-se dos espaços de convivência para o desenvolvimento de práticas corporais na escola e na comunidade, problematizando questões socioambientais.
- d) apreciar, analisar e compreender o sistema de avaliação dos códigos de pontuação, relacionando musicalidade, tempo, ritmo e desenvoltura.
- e) vivenciar e analisar estratégias e ações técnico-táticas que permitam a compreensão global e a maneira apropriada de realizar atividades em segurança.

**37 - A dança, no ensino formal, é compreendida como linguagem capaz de produzir significados e comunicar intenções, ideias e sentimentos. Sua prática, no ambiente escolar, possibilita experiências desafiadoras que ativam a capacidade de criação, para além da reprodução ou imitação de movimentos de modo mecânico, ampliando a capacidade expressiva do corpo, o domínio das ações corporais e o desenvolvimento de cada sujeito a partir do seu potencial expressivo. Para isso, é necessário que o estudante se relacione com a dança através da:**

- a) apropriação coreográfica técnica e tática.
- b) comparação de desempenho e performance técnica.
- c) performance física, experiência técnica e estética.
- d) repetição de rotinas coreográficas e linguagem corporal.
- ▶ e) experiência estética e apropriação histórico-cultural.

**38 - Dentre a grande variedade de materiais e recursos pedagógicos que podem ser utilizados para o trabalho pedagógico no AEE (Atendimento Educacional Especializado), destacam-se:**

- a) atividades que utilizem recursos não ópticos e materiais plastificados para facilitar o contato.
- b) jogos pedagógicos lúdicos competitivos que valorizem a técnica de movimento dos envolvidos na atividade.
- ▶ c) atividades que envolvam o movimento e jogos pedagógicos que valorizem aspectos lúdicos e a criatividade.
- d) jogos de comando e ação que permitam a comparação da eficiência visual e corporal.
- e) atividades que envolvam o corpo e o movimento e jogos que valorizem a competitividade entre os envolvidos.

**39 - O trabalho com a ginástica envolve não só o gesto técnico, mas deve também permitir a vivência de diferentes movimentos corporais, os quais serão subsidiados por sua historicização ao longo do Ensino Fundamental. Nesse contexto, o trabalho com a ginástica prevê intensificar a percepção dos estudantes acerca da:**

- a) participação e da coletividade, possibilitando a fruição dos saberes esportivos e recreativos em outros contextos.
- ▶ b) movimentação corporal, das estruturas corporais, das alterações fisiológicas e das potencialidades e limites do corpo.
- c) experimentação de regras que podem ser alteradas de acordo com necessidade, interesse e realidade dos participantes.
- d) historicidade dos conhecimentos científicos e experimentação lúdica de movimentos esportivizados.
- e) diversidade de experiências que envolvam o tocar, o jogar, o brincar, o experimentar, o improvisar e o ouvir.

**40 - Assinale a alternativa que apresenta corretamente um dos objetivos adequados ao conteúdo Dança no Ensino Fundamental.**

- ▶ a) Apropriar-se da expressividade, da imaginação, da criação, da comunicação e da expressão corporal.
- b) Conhecer e vivenciar práticas corporais que envolvem situações de estratégia e oposição.
- c) Desenvolver a capacidade de concentração e de tomada de decisão, respeitando regras e colegas.
- d) Expressar-se corporalmente de forma espontânea e se relacionar com os espaços e colegas.
- e) Desenvolver a consciência corporal e compreender como o corpo se movimenta de forma criativa.