

INSCRIÇÃO	TURMA	NOME DO CANDIDATO	CÓDIGO	ORDEM
ASSINO DECLARANDO QUE LI E COMPREENDI AS INSTRUÇÕES ABAIXO:				

## INSTRUÇÕES

Habilidade Específica

1. Confira, acima, o seu número de inscrição, turma e nome. Assine no local indicado.
2. Aguarde autorização para abrir o caderno de prova. **Antes de iniciar a prova**, confira a numeração de todas as páginas.
3. A prova desta fase é composta de quatro questões de habilidade específica de Design.
4. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos aplicadores de prova.
5. Ao receber as folhas de sulfite A3 personalizadas, examine-as e verifique se o nome impresso nelas corresponde ao seu. Caso haja qualquer irregularidade, comunique-a imediatamente ao aplicador de prova.
6. Não será permitido ao candidato:
  - a) Manter em seu poder relógios e qualquer tipo de aparelho eletrônico ou objeto identificável pelo detector de metais. Tais aparelhos deverão ser DESLIGADOS e colocados OBRIGATORIAMENTE dentro do saco plástico, que deverá ser acomodado embaixo da carteira ou no chão. É vedado também o porte de armas.
  - b) Usar boné, gorro, chapéu ou quaisquer outros acessórios que cubram as orelhas, ressalvado o disposto no item 4.6.3 do Edital.
  - c) Usar fone ou qualquer outro dispositivo no ouvido. O uso de tais dispositivos somente será permitido quando indicado para o atendimento especial.
  - d) Levar líquidos, exceto se a garrafa for transparente e sem rótulo.
  - e) Comunicar-se com outro candidato, usar calculadora e dispositivos similares, livros, anotações, réguas de cálculo, impressos ou qualquer outro material de consulta.
  - f) Portar carteira de documentos/dinheiro ou similares.
  - g) Usar óculos escuros, exceto quando autorizado por meio de solicitação de Atendimento Especial.
  - h) Emprestar ou tomar emprestados materiais para a realização das provas.
  - i) Fazer anotação de informações relativas às suas respostas (copiar gabarito) fora dos meios permitidos.

**Caso alguma dessas exigências seja descumprida, o candidato será excluído deste processo seletivo.**
7. **Será ainda excluído deste Processo Seletivo o candidato que:**
  - a) Lançar mão de meios ilícitos para executar as provas.
  - b) Ausentar-se da sala de provas portando a Folha de Versão Definitiva e/ou o Caderno de Questões, conforme os itens 7.15 e 7.17.b do Edital.
  - c) Ausentar-se da sala de provas sem o acompanhamento do fiscal, conforme estabelecido no item 7.12 do edital, sair antes do tempo mínimo de permanência estabelecido no item 7.15 ou ainda não permanecer na sala conforme estabelecido no item 7.16 do Edital.
  - d) Perturbar, de qualquer modo, a ordem dos trabalhos e/ou agir com descortesia em relação a qualquer dos examinadores, executores e seus auxiliares, ou autoridades presentes.
  - e) Não cumprir as instruções contidas no Caderno de Questões da prova e na Folha de Versão Definitiva.
  - f) Não permitir a coleta de sua assinatura.
  - g) Não se submeter ao sistema de identificação por digital e detecção de metal.
8. O tempo de resolução das questões, incluindo o tempo para a apresentação final nas folhas de sulfite A3 personalizadas, é de 5 horas.
9. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao aplicador. Aguarde autorização para entregar a prova, as folhas com a apresentação final das respostas e o material de apoio que lhe foi fornecido.
10. **Avalie a aplicação da prova:** acesse [www.nc.ufpr.br](http://www.nc.ufpr.br) até 09/01/2020 e contribua para a melhoria da qualidade da prova.

Design

DURAÇÃO DESTA PROVA: 5 horas.

Não esqueça de avaliar a aplicação da prova! [www.nc.ufpr.br](http://www.nc.ufpr.br)



**Instruções específicas:**

1. Você recebeu duas folhas de papel sulfite A3 (420 X 297 mm), que devem ser utilizadas para a apresentação final da solução das questões da prova. Essas folhas são personalizadas e não podem ser substituídas. Use uma das folhas para responder as questões 1 e 2 e a outra para responder as questões 3 e 4.
2. Você recebeu também 4 (quatro) folhas de papel para rascunhos, que podem ser utilizadas de ambos os lados. Todas essas folhas devem ser devolvidas no final da prova, tenham sido utilizadas ou não.
3. Para responder as questões 1 e 2, use apenas lápis e/ou lapiseira, borracha e/ou limpa-tipos. Utilize a folha preferencialmente na posição horizontal (paisagem).
4. Para responder as questões 3 e 4, use, para o esboço inicial, lápis e/ou lapiseira e borracha e/ou limpa-tipos. Para finalizar o trabalho, use canetas coloridas e/ou lápis de cor, obrigatoriamente. A folha pode ser utilizada tanto na posição horizontal (paisagem) quanto na vertical (retrato), de acordo com a intenção e a necessidade compositiva da ilustração.

**Desenho de observação (Folha 1)**

- 01 - **Valor: 10 pontos** **Desenhe a grafite, em perspectiva, o objeto fornecido no início da prova. Use o recurso de luz e sombra para destacar a tridimensionalidade do objeto e as distintas características de sua superfície.**

**Desenho de memória (Folha 1)**

- 02 - **Valor: 10 pontos** **Desenhe a grafite, próximos ao desenho do objeto que você recebeu e proporcionais a ele, um copo de vidro, um garfo de metal e um ovo. Mais uma vez, use o recurso de luz e sombra para destacar a tridimensionalidade e as características das superfícies dos objetos.**

**Desenho de interpretação (Folha 2)**

- 03 - **Valor: 10 pontos** **Crie uma ilustração colorida para o tema “Imigrante”. Utilize como inspiração o trecho abaixo, retirado do texto “Os diabos do Diabo”, de Eduardo Galeano, publicado originalmente em agosto de 2005, no jornal francês *Le Monde diplomatique*:**

**O Diabo é estrangeiro**

O “culpômetro” indica que o imigrante vem roubar-nos o emprego e o “perigosímetro” dispara o alarme. Se for pobre, jovem e não branco, o intruso, que veio de fora, está imediatamente condenado por sua indigência, sua inclinação ao tumulto ou pela cor da sua pele. De qualquer maneira, se não for pobre, nem jovem, nem moreno, deve igualmente ser mal recebido, porque chega disposto a trabalhar em dobro para receber a metade.

O pânico diante da perda do emprego é um dos medos mais poderosos entre todos os medos que nos governam nestes tempos de medo. E o imigrante está sempre disponível para ser acusado como responsável pelo desemprego, pela queda do salário, pela insegurança pública e outras temíveis desgraças.

Em outros tempos, a Europa distribuía para o mundo soldados, prisioneiros e camponeses mortos de fome. Esses protagonistas das aventuras coloniais passaram à história como os caixeiros-viajantes de Deus. Era a Civilização lançada ao resgate da barbárie.

Agora a viagem se faz na contramão. Os que chegam, ou tentam chegar do sul em direção ao norte, não trazem nenhuma faca entre os dentes nem fuzil no ombro. Vêm de países que foram oprimidos até a última gota e não têm a intenção de conquistar nada além de um trabalho ou um “bico”. Esses protagonistas das desventuras coloniais são considerados mensageiros do Diabo. A barbárie que toma de assalto a Civilização.

**Lettering (Folha 2)**

- 04 - **Valor: 10 pontos** **Lettering é a arte de desenhar letras expressivas com características de ilustração. Essas letras desenhadas podem ser também utilizadas em conjunto com desenhos figurativos e/ou grafismos decorativos, formando uma só composição. Faça o lettering da seguinte citação do ativista, professor e escritor Elie Wiesel, sobrevivente dos campos de concentração nazistas e Nobel da Paz (1986), de forma que o desenho das letras e o desenho de interpretação da questão 3 formem uma só unidade compositiva:**

**“Nenhum ser humano é ilegal”**