



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA

Edital nº 4/2019

PROGRAMA DE PROVA

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Compreensão e Interpretação de Texto

As questões de compreensão e interpretação visam a averiguar a capacidade do candidato, quanto à (ao):

- 1.1 Apreensão do significado global dos textos.
- 1.1 Estabelecimento de relações intratextuais e intertextuais.
- 1.2 Reconhecimento das ideias principais e secundárias.
- 1.3 Dedução de ideias e pontos de vista implícitos nos textos.
- 1.4 Captação da linha argumentativa do autor.
- 1.5 Diferenciação entre fatos e opiniões.
- 1.6 Reconhecimento das diferentes “vozes” dentro de um texto.
- 1.7 Identificação do significado de palavras, expressões ou estruturas frasais em determinados contextos.
- 1.8 Análise dos textos do ponto de vista da unidade temática e estrutural.
- 1.9 Reconhecimento da natureza dominante de um texto quanto ao gênero (conto, artigo, carta etc.), ao tipo (dissertativo, descritivo, narrativo etc.), ao registro (formal, informal), à variedade (padrão, não-padrão) e à modalidade (oral, escrita).

2. Aspectos Gramaticais e Ortográficos

As questões sobre fatos da língua visam a aferir a capacidade do candidato de:

- 2.1. Reflexão e análise sobre o funcionamento linguístico.
- 2.2. Estabelecer relações entre os fenômenos gramaticais de diferentes tipos.
- 2.3. Reconhecimento da função desempenhada por diferentes recursos gramaticais no texto, nos níveis fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual/discursivo.
- 2.4. Adequação de usos linguísticos ao contexto.
- 2.5. Domínio da variedade padrão escrita.

3. Raciocínio Lógico Verbal

Com base em leitura de textos de português, as questões de raciocínio lógico verbais avaliarão:

- 3.1 Apreensão de ambiguidades provocadas por fenômenos lexicais/vocabulares ou sintáticos de frases.
- 3.2 Reconhecimento de relações inferenciais de significado entre sentenças (acarretamento, pressuposição implicatura).
- 3.3 Reconhecimento de significados implícitos motivados por expressões de quantidade.
- 3.4 Identificação de relações semânticas entre sentenças provocadas por conjunções/conectores frasais.

LEGISLAÇÃO

1. **Lei Federal nº 8.069/1990.** Estatuto da Criança e do Adolescente:
 - 1.1. Título I – Das Disposições Preliminares.
 - 1.2. Capítulo II – Do Direito à liberdade, ao respeito e à Dignidade.
 - 1.3. Capítulo IV – Do Direito à Educação, à Cultura, ao Esporte e ao Lazer.
2. **Lei Federal nº 9.394/1996.** Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional: Artigos 2º, 3º, 4º, 11, 12, 13, 14, 18, 21, 22, 58, 59 e 61.
3. **Resolução nº 04/10 CNE/CEB.** Define as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica.
4. **Resolução nº 04/09 – CNE/CEB.** Institui Diretrizes Operacionais para o atendimento educacional especializado na Educação Especial.

5. **Resolução nº 03/10 - CNE/CEB.** Institui Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos.
6. **Resolução nº 01/04 – CNE/CP.** Institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das relações étnico raciais e para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana.
7. **Decreto Federal nº 6949/2009.** Convenção sobre os direitos das pessoas com deficiência - “Promulga a Convenção Internacional sobre os direitos das pessoas com deficiência e seu protocolo facultativo, assinados em Nova York, em 30 de março de 2007”.
8. **Lei Brasileira nº13.146/2015 de Inclusão da pessoa com Deficiência.** (Alterado pela Retificação nº 1/2019, publicada em 18/02/2019)
9. **Lei 11645/08.** Educação Étnico raciais.
10. **Lei 10639/03.** Educação indígena.
11. **BRASIL.** Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF: MEC/SEB, 2018. (Incluído pela Retificação nº 1/2019, publicada em 18/02/2019)

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

O conteúdo de cada área será abordado na perspectiva do processo de ensino-aprendizagem. (Informação incluída pela Retificação nº 1/2019, publicada em 18/02/2019)

ARTES

1. **Fundamentos da Arte Educação:** Princípios metodológicos. Objetivos da área. Histórico. Artes Visuais, Música, Dança e Teatro e suas didáticas.
2. Música popular brasileira.
3. Métodos ativos em educação musical.
4. Avaliação em educação musical.
5. Aspectos históricos e culturais da educação musical.
6. História do Teatro: Teatro Grego e Teatro Renascentista.
7. Teatro Naturalista.
8. Teatro Épico.
9. Teatro moderno brasileiro.
10. Pedagogia do Teatro.
11. Propostas Educacionais para a Dança segundo Rudolf Laban.
12. História da dança: séculos XX e XXI.
13. **Dança Educação:** Artes Visuais. Arte Moderna e Contemporânea brasileira e internacional. Arte Paranaense. Arte afro-brasileira. Arte e tecnologias digitais.

CIÊNCIAS

1. **Fundamentos teórico-metodológicos da área de Ciências Naturais:** Estratégias Metodológicas para o ensino de Ciências Naturais.
2. **Astronomia:** Universo, sistema solar, fenômenos celestes e sua influência no ambiente e nas atividades humanas.
3. **Biodiversidade:** classificação biológica, adaptação dos seres vivos aos diferentes ambientes e a interferência da ação humana nos ecossistemas terrestres.
4. Componentes vivos e não vivos dos diferentes ecossistemas terrestres e suas relações de interdependência, bem como a ação do ser humano nesses ecossistemas.
5. Semelhanças e diferenças entre os seres humanos e os outros animais quanto a: alimentação, reprodução, desenvolvimento, órgãos dos sentidos, digestão, respiração, circulação, excreção, cobertura do corpo, número de patas e formas de locomoção.
6. **Corpo Humano:** organização, funcionamento dos sistemas digestório, cardiovascular, respiratório, urinário, sexual feminino e masculino, nervoso, hormonal, imunológico, muscular e esquelético e órgãos dos sentidos.
7. **Biologia celular:** Introdução à genética (DNA, RNA, mitose e meiose / Leis de Mendel). Explicações evolucionistas e evidências da evolução (DNA e RNA, fósseis). Relações entre Ciência e Tecnologia (célula tronco, transgenia, biotecnologia, vacinas e medicamentos).

EDUCAÇÃO FÍSICA

1. Concepção de Cultura Corporal.
2. Princípios metodológicos para organização e sistematização dos conteúdos.
3. Dimensões conceituais, procedimentais e atitudinais.
4. Organização metodológica do trabalho pedagógico para Educação Física na Rede Municipal de Ensino de Curitiba (conhecer, vivenciar, analisar e significar).
5. Eixos estruturantes e seus conteúdos:
 - 5.1. Ginástica (ginástica formativa, ginástica para todos, ginásticas formativas artística e rítmica, atividades circenses, ginástica suave, ginástica aeróbica esportiva, de condicionamento físico e acrobática).
 - 5.2. Dança (cantigas de roda e brincadeiras cantadas, folclore infantil e brincadeiras rítmicas e expressivas, dança criativa, danças folclóricas, danças populares, danças urbanas, danças de salão e dança-teatro).
 - 5.3. Lutas (jogos de estratégia, jogos de oposição, lutas de aproximação, lutas de distanciamento, lutas com instrumentos mediadores e capoeira).
 - 5.4. Jogos e brincadeiras (jogos interpretativos, sensoriais, tradicionais, cooperativos, de salão/tabuleiro, esportivos, indígenas, orientais, africanos e afro-brasileiros, intelectivos e RPG).
 - 5.5. Esporte (educação olímpica, esportes coletivos, individuais, de aventura, raquete e taco).

GEOGRAFIA

1. **Fundamentos teórico-metodológicos da área de Geografia:** A história do pensamento geográfico no Brasil. Evolução da Geografia Escolar no Brasil. Metodologias de ensino da Geografia.
2. **Cartografia:** Localização e orientação. Formas de representação (projeções, mapas temáticos e gráficos). Elementos da linguagem cartográfica. Sistema de referência (coordenadas geográficas). Escalas. Fusos horários.
3. **Regionalização:** formas de organização do espaço geográfico nacional e mundial. Conceitos de: fronteira, lugar, espaço, paisagem, região e território.
4. **Urbanização e industrialização:** Fatores de localização industrial. Tipos de indústria. A indústria no Brasil. Evolução das cidades. Rede e hierarquia urbana.
5. **Espaço agrário mundial e brasileiro:** Revolução Verde. Êxodo rural. Estrutura fundiária no Brasil. Sistemas agropecuários e modernização da agricultura. Relações de trabalho e conflitos no campo.
6. **Problemas ambientais:** globais, urbanos e rurais.
7. **Teorias demográficas:** crescimento, distribuição e estrutura da população. dinâmica populacional.
8. A globalização e a organização do território em diferentes escalas.
9. Blocos econômicos e comércio mundial.
10. Elementos formadores da paisagem: relevo, hidrografia, clima e vegetação nos diferentes espaços.
11. Geografia do Paraná: aspectos físicos e humanos. Localização geográfica, organização espacial e atividades econômicas.

HISTÓRIA

1. **Metodologia de Ensino:** Perspectiva da educação histórica.
2. **História do Paraná:** Ocupação do território, imigrações e migrações. Fundação de Curitiba. Emancipação Política do Paraná.
3. **História do Brasil:** Brasil Colonial. Processo de Independência do Brasil e o Brasil Independente. Processo Republicano e a República.
4. **História Geral:**
 - 4.1. Primeiras organizações sociais: vida cotidiana. Relações de poder, sociais e de trabalho. Manifestações artísticas religiosas.
 - 4.2. Formações sociais orientais: mesopotâmicos, hebreus, fenícios, persas, chineses, indianos.
 - 4.3. Formações sociais africanas: Egito. Reinos africanos: Etiópia, Gana, Mali

- 4.4. Diferentes formas de organização e modos de vida dos povos que habitavam o continente africano: povos de cultura ioruba: minas, congos, hauças, fulas, nagôs, entre outros.
- 4.5. Mundo greco-romano.
- 4.6. Mundo medieval.
- 4.7. Expansão marítima europeia.
- 4.8. Ocupação do espaço americano: América espanhola e América portuguesa.
- 4.9. Construção e ocupação do espaço africano no contexto das Grandes Navegações.
- 4.10. Descolonização da África e da Ásia.
- 4.11. Guerras e conflitos – Século XX e XXI.
- 4.12. Movimentos: sociais, políticos, de classe, de gênero, étnicos e religiosos – século XX e XXI.

INGLÊS

1. Fundamentos teórico-metodológicos da área de Inglês.
2. Metodologias de ensino de Inglês.
3. Leitura de textos. Interpretação de textos.
4. Adequação vocabular.
5. Linguagem formal/informal.
6. Expressões cotidianas.
7. Concordância verbal e nominal.
8. Formação de palavras (afixos: prefixos e sufixos).
9. Pronomes (pessoais (*I, he, they*, etc), objeto (*me, him, them*, etc), adjetivos possessivos (*my, his, their / mine, his, theirs*, etc), interrogativos (*who, what, when, where*, etc), relativos (*who, that, which*, etc).
10. Tempos Verbais (principalmente *simple present, simple past, present progressive* e *future (to be going to* e *will)* e seu uso em contextos específicos.
11. Verbos auxiliares (*can, could, may, might, shall, should, have to, must* e suas formas negativas) e seu uso em contextos específicos.

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Aspectos fonéticos e fonológicos (fonema, sílaba, escrita ortográfica, acentuação).
2. Classificação e flexão de palavras.
3. Concordâncias nominal e verbal. Regências nominal e verbal. colocação pronominal).
4. Pontuação.
5. Figuras de linguagem.
6. Aspectos semânticos.
7. Coesão e coerência.
8. Gêneros textuais.
9. Intertextualidade.
10. Língua padrão e variação linguística.
11. Letramento.
12. Aspectos de leitura e produção de textos.
13. Aspectos de metodologia de ensino de língua materna.

MATEMÁTICA

1. Letramento em Matemática.
2. Linguagens matemáticas.
3. Metodologias de ensino da Matemática.
4. Conjuntos Numéricos (naturais, inteiros, racionais, irracionais, reais).
5. Equações, inequações e sistemas de 1.º e 2.º grau.
6. Polinômios.

7. Sistema de Medidas.
8. Raciocínios proporcionais.
9. Geometria Plana e Espacial.
10. Estatística e Probabilidade.
11. Matemática Financeira.
12. Frações.
13. Múltiplos e Divisores.
14. Números inteiros.
15. Potências e raízes.
16. Produtos notáveis.
17. Equações e Sistemas de Equações de 1º grau.
18. Áreas e Perímetros.
19. Volume e Capacidade.
20. Geometria (formas bidimensionais e tridimensionais).
21. Ângulos.
22. Equações de 2º grau.
23. Teorema de Pitágoras.
24. Estatística.
25. Probabilidade e estatística.